

GENERAL[®]

le temple de l'électronique

Micro ordinateur **AMSTRAD CPC 464**

Comme l'équipement audio Amstrad, ce nouvel ordinateur est une machine valable et honnête, avec des avantages que des machines plus renommées et plus chères n'ont pas. Il représente un pas en avant important, avec la réelle innovation sur le plan du marketing de l'approche compacte du type chaîne et un écran de qualité pour moins de 4400 F. Mes regrets sont minimes : des indicateurs lumineux pour les touches CAPS LOCK et SHIFT LOCK et l'interface série plus importante qu'Amstrad ne le pense (surtout pour les usagers de Micro-net et de réseaux).

Le moniteur, plutôt qu'une sortie TV, est une bonne idée et une machine sans un micmac de câbles est excellente. L'Amstrad est une machine rapide et performante, avec beaucoup de mémoire, facile à programmer et commercialisée de telle façon qu'elle se vendra beaucoup plus que l'Acorn Electron et donnera au Commodore 64 et au Sinclair Spectrum pas mal de frayeurs. Nous pensons que 200.000 systèmes seront vendus avant la fin de l'année.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Processeur : Z 80. Mémoire : 64 K. Clavier : QWERTY, pavé, numérique. Affichage : 80 colonnes, couleur et monochrome. Langage : Basic de Locomotive. Interfaces : prise RGB, disquette, imprimante, user et I/O. Son : stéréo, haut parleur incorporé et contrôle de volume. Projets : 50 au lancement. Expansion : manette de jeux, ordinateur TV, interface série et lecteur de disquette.

AMSTRAD DD1 avec son alimentation et son interface

1995^F

A crédit (CETELEM)
790^F au comptant
+ 6 mensualités de 289,30^F
avec assurance

Coût total du crédit avec assurance : 135,80^F
TTC 24,35 %

AMSTRAD FD2 2^e unité sans interface couleur

1590^F

Tout utilisateur du CPC 464 digne de ce titre comprend parfaitement pourquoi les lecteurs de disquettes s'imposent de plus en plus sur le



marché. Bien sûr, les cassettes suffisent aux jeux d'ordinateur. Seulement, lorsque l'on aborde la programmation ou les programmes plus sérieux, l'accès direct offre des possibilités inégalées. Cependant, vous ne pouvez vous contenter de brancher un lecteur de disquettes sur un ordinateur : vous devez disposer en outre d'un logiciel adapté afin de tirer le plus grand profit de cette capacité de vitesse et de rangement nettement accrue.

Le DD1 d'AMSTRAD comporte une série complète d'extensions sur le Basic permettant à la disquette de fonctionner avec des fiches conçues au départ pour une cassette. Le logiciel s'occupe de l'ensemble de la gestion du fichier : les fiches du CP/M peuvent ainsi cohabiter avec les fiches AMSDOS. Et qui plus est, l'AMSDOS et le CP/M sont en mesure de partager leurs fiches de données.

Le DD1-1 est fourni avec tout son dispositif d'alimentation courant et un segment de branchement des com-

mandes placé pour plus de sécurité sur le canal de l'interface de la disquette à l'arrière du CPC464. On peut également brancher une seconde unité de lecteur de disquettes (AMSTRAD FD1) afin de doubler la capacité de la disquette et de simplifier la copie des fiches et l'exécution de disques de sécurité. Un deuxième interface n'est pas nécessaire.

DIMENSIONS :

Lecteur de cassettes :
Taille : 75(H) x 105(W) x 280(D) mm
Poids : 1,6 kg
Voltage : 240V AC 50 Hz
Interface :
Taille : 75(H) x 165(W) x 35(D) mm
Poids : 0,2 kg.



IMPRIMANTE CENTRONICS GLP 3101

A mesure que les ordinateurs personnels à usage familial ou de petites entreprises deviennent des éléments indispensables de la vie moderne, il se crée une demande toujours plus grande pour des imprimantes compactes, légères, de haute qualité mais de prix raisonnable. L'imprimante CENTRONICS GLP 3101 a justement été conçue pour fonctionner avec des ordinateurs personnels. Elle offre des caractéristiques que l'on ne trouve pas toujours sur les autres imprimantes du même ordre de prix, telles qu'une tête d'impression à matrice de 9 aiguilles, de très petite taille et garantie pour une longue durée de vie, impression à recherche logique bidirectionnelle pour textes et unidirectionnelle pour graphiques, à 50 caractères par seconde et un fonctionnement plus silencieux. Elle présente également un choix remarquable de différents types de caractères tels que ASCII 96, caractères graphiques et caractères internationaux. Elle imprime le papier feuille à feuille, mais peut aussi imprimer le papier à pliage paravert et le papier en rouleau, grâce à son dispositif d'alimentation automatique en option. Pour plus de maniabilité, son panneau de commande avec touches de mise en marche et d'arrêt (ON/OFF), de connexion (ON LINE), d'alimentation par ligne (LF) et indicateurs de mise sous tension (POWER) et d'er-

reur (ERROR) se trouve placé à l'avant de l'imprimante. Fabriquée et essayée selon des normes très sévères, la CENTRONICS GLP 3101 est une unité de grande fiabilité qui offrira de bons et loyaux services.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Méthode d'impression : matrice de points à impact - Tête d'impression : 9 aiguilles - Vitesse d'impression : 50 cps - Direction d'impression : à recherche logique bidirectionnelle pour caractères standards, élargis, condensés ou gras ; unidirectionnelle pour indices supérieurs et inférieurs, profil binaire et caractères graphiques - Nombre de copies : original plus 2 copies - Jeux de caractères : 96 caractères ASCII, 48 caractères européens ; 16 caractères grecques ; 48 caractères graphiques ; 16 symboles mathématiques et autres ; 5 symboles - Vitesse : 250 ms à pas d'impression de 1/6" - 4 lignes/s en continu (FF) - Caractères par ligne : normal, 80 car/ligne (10 cpi) ; élargis, 40 car/ligne (5 cpi) ; condensés, 132 car/ligne (17 cpi) ; condensés élargis, 66 car/ligne (8,5 cpi) - Mode alimentation papier : par friction, par picots (option) - Type et largeurs de papier : feuille à feuille (A4) 201,8 mm ; Lettre 216 mm ; Pliage paravert (option) 101,6 mm à 254 mm ; Rouleau (option) 210,8 mm ou 216 mm - Ruban : largeur 8 mm ; longueur 10 m ; type : en tissu, continu ou cas-



sette : couleur : noir - Dimensions : 333(L) x 190(P) x 70(H) mm - Poids : 3 kg - Température : 5°C à 35°C - Humidité : 20 à 80 % - Niveau bruit : moins de 60dB en fonctionnement - Alimentation : 117, 220 ou 240 V - Consommation : 30 VA - Interface standard parallèle 8 bits - Fonctions diverses : détection positionnement, détection fin de papier, auto-impression, mise en réserve hexadécimale.

1995^F

GENERAL[®]

le temple de l'électronique

Micro ordinateur **AMSTRAD CPC 664 PRO**

L'AMSTRAD CPC 664 Pro comprend un lecteur de diskette, à la place du lecteur de cassette, ce qui le transforme en un micro ordinateur très performant, à l'usage des petites et moyennes entreprises.

A notre connaissance, ce CPC 664 est le seul micro sous CPM 80 à descendre sous la barre des 4500 F, avec un disc et un moniteur. La révolution AMSTRAD est en route, la concurrence doit en être bien malheureuse.



Quantités limitées - Nous prenons les réservations

AMSTRAD CPC 664 N/B
version moniteur noir et blanc
complet, avec ses câbles
prêt à l'emploi

3790^F

AMSTRAD CPC 664 C
version moniteur couleur
complet, avec ses câbles
prêt à l'emploi

5290^F

Amstrad PCW 8526

Machine traitement de texte complète avec imprimante intégrée



- moniteur haute résolution
- drive intégré
- clavier 82 touches
- 256 K RAM
- imprimante rapide intégrée (nombreux types de caractères)
- chargement automatique feuille à feuille
- CP/M plus avec GSX et Dr Logo

6990^F

- extensions possibles
- option : second drive dur 1 Mo

un véritable système intégré

Amstrad CPC 6128

ordinateur à unité de disque intégré

Une progression logique : Encouragés par l'immense succès des systèmes AMSTRAD CPC464 ET CPC664 et mus par la même impulsion novatrice, nous sommes fiers de vous présenter le **CPC6128**.

Fidèle à notre concept de compatibilité, le CPC6128 fonctionne avec les logiciels de ses deux prédécesseurs et dispose en outre d'une RAM supplémentaire de 64Ko pour exploitation du système CP/M et autres applications utilisateur.

CP/M Plus : Le système CP/M Plus, appelé également CP/M 3.1, offre une grande facilité d'accès à la bibliothèque des logiciels CP/M80. Les 61Ko de TPA (Transient Program Array ou "tableau de programme transitoire") fournissent à tous les programmes CP/M 80 une vaste capacité d'exploitation et tout l'espace requis pour le stockage des données. Bien que compatibles entre elles, les versions CP/M Plus et CP/M 2.2 sont toutes deux disponibles pour vous permettre d'exploiter sans modification les applications développées avec le système CP/M 2.2.

La plupart des logiciels CP/M 2.2 peuvent bénéficier des nombreuses améliorations du CP/M Plus, sans risque de conflit. La fonction d'émulation des terminaux, intégrée au CP/M Plus, permet d'installer directement des logiciels configurés pour l'exploitation d'écrans aux caractéristiques analogues à celles des terminaux VT52 et Zenith Z19/Z29.

GSX : Grâce au système d'extension graphique GSX fourni avec le CP/M Plus, les programmes d'application peuvent adresser imprimantes, tables tracantes et écrans utilisant des instructions standard ; la notion de portabilité des programmes CP/M est ainsi élargie au-delà des seuls écrans de texte. Il est possible, en outre, d'interfacer les logiciels bénéficiant du GSX avec un grand nombre d'imprimantes, pour obtenir des copies sur papier de graphiques, diagrammes, etc...

Dr. LOGO : Tandis que LOGO de Digital Research poursuit ses investigations dans le monde de l'enseignement assisté par ordinateur, la capacité accrue du 6128 permet d'étendre le logiciel Dr. LOGO, utilisé précédemment sous CP/M 2.2. Et bien entendu, les programmes écrits sous CP/M 2.2 jouissent d'une compatibilité ascendante.

Les disquettes : Avec son système de disquettes intégré, le CPC664 a ouvert la voie du futur ; le CPC6128 reprend le flambeau : offrant à une clientèle de plus en plus exigeante une informatique à disquettes pour un prix abordable, il réconcilie enfin les performances de l'informatique personnelle avec les coûts des ordinateurs individuels. Les disquettes de tous les systèmes AMSTRAD sont interchangeables, mais les programmes bénéficiant des améliorations du CP/M Plus et du système GSX ne tournent pas, on s'en doute, sur les systèmes dépourvus de ces avantages.

Dernière le CPC6128 s'inscrit, en fait, l'un des noms les plus prestigieux de l'informatique britannique. Par ailleurs, le club des utilisateurs AMSTRAD et son mensuel jouissent d'une solide réputation pour la qualité et la primeur des informations qu'ils diffusent.

Les logiciels : Le CPC6128 accepte tous les logiciels sur disquette des CPC664 et CPC464/DDII et la quasi-totalité des logiciels sur cassette du CPC464 (si un lecteur de cassette lui est raccordé, bien sûr). Il offre ainsi à l'utilisateur un choix fantastique de logiciels immédiatement disponibles, issus de la gamme étendue d'AMSOFT, et de produits existant sur le marché.



MONOCHROME

4490^F

COULEUR

5990^F

GENERAL[®]

le temple de l'électronique

SOFT et LOGICIELS AMSTRAD

22 livres sur l'Amstrad

1 Premiers programmes 96 F

- 2 18 jeux d'action 49 F
- 3 36 programmes 78 F
- 4 L'assembleur pratique 96 F
- 5 Zim avec K7 248 F
- 6 Basic Amstrad CPC 464 100 F
- 7 102 programmes de jeu 120 F
- 8 Amstrad en famille 120 F

- 9 Utilisation de l'Amstrad CPC 464 149 F
- 10 Le basic au bout des doigts 149 F
- 11 Trucs et astuces CPC 464 149 F
- 12 Jeux d'aventures 129 F
- 13 Jeux d'arcade 99 F
- 14 Peeks et pokes du CPC 464 99 F
- 15 Graphiques et sons du CPC 464 129 F
- 16 Amstrad ouvert à 99 F
- 17 Amstrad : automatisation à l'assembleur en français 195 F

47 utilitaires pour l'AMSTRAD

EN ANGLAIS

- SUR CASSETTES**
 - 1 HOME BUDGET AMSTOFT 245 F
 - 2 AMSTOFT 290 F
 - 3 EASY AMSTOFT 245 F
 - 4 TUTORIAL BASIC GUIDE 2^e partie 245 F
 - 5 DEVPACK 290 F
- SUR DISQUETTES**
 - 6 DECISION MAKER 450 F
 - 7 Synthesizer vocal 450 F
 - 8 DDI 290 F
 - 9 DDI 290 F
 - 10 DDI 290 F
 - 11 DDI 290 F
 - 12 DDI 290 F
 - 13 DDI 290 F
 - 14 DDI 290 F
 - 15 DDI 290 F
 - 16 DDI 290 F
 - 17 DDI 290 F
 - 18 DDI 290 F
 - 19 DDI 290 F
 - 20 DDI 290 F
 - 21 DDI 290 F
 - 22 DDI 290 F
 - 23 DDI 290 F
 - 24 DDI 290 F
 - 25 DDI 290 F
 - 26 DDI 290 F
 - 27 DDI 290 F
 - 28 DDI 290 F
 - 29 DDI 290 F
 - 30 DDI 290 F
 - 31 DDI 290 F
 - 32 DDI 290 F
 - 33 DDI 290 F
 - 34 DDI 290 F
 - 35 DDI 290 F
 - 36 DDI 290 F
 - 37 DDI 290 F
 - 38 DDI 290 F
 - 39 DDI 290 F
 - 40 DDI 290 F
 - 41 DDI 290 F
 - 42 DDI 290 F
 - 43 DDI 290 F
 - 44 DDI 290 F
 - 45 DDI 290 F
 - 46 DDI 290 F
 - 47 DDI 290 F

- 21 AMSTRAD ARTISTE 250 F
- 22 EDITEUR SONORE POLYPHON. 150 F
- 23 DAO GRAPHISME 250 F
- SUR CASSETTES**
 - 24 GESTION DE FICHIERS 150 F
 - 25 MULTIGESTION 195 F
 - 26 CP GRAPH 245 F
 - 27 GESTION D'ENTREPRISE 245 F
 - 28 GESTION DE STOCKS 245 F
 - 29 MUSCOTE 195 F
 - 30 COREPAINT 195 F
 - 31 GRAPHOCORE 245 F
 - 32 DAO avec gomme, crayon à sponnette et 3D

116 logiciels de jeu pour l'Amstrad

- SUR DISQUETTES**
 - 1 ROLAND ON THE RUN 135 F
 - 2 ROLAND WAT 135 F
 - 3 SNOOKER 135 F
 - 4 AMSTOFT 135 F
 - 5 ROLAND DANS LE TEMPS 135 F
 - 6 ROLAND GOLF 135 F
 - 7 PUNCHY 135 F
 - 8 FRED ELECTRONIC 135 F
 - 9 HUNTER KILLER 135 F
 - 10 HUNTER KILLER 135 F
 - 11 HUNTER KILLER 135 F
 - 12 HUNTER KILLER 135 F
 - 13 HUNTER KILLER 135 F
 - 14 HUNTER KILLER 135 F
 - 15 HUNTER KILLER 135 F
 - 16 HUNTER KILLER 135 F
 - 17 HUNTER KILLER 135 F
 - 18 HUNTER KILLER 135 F
 - 19 HUNTER KILLER 135 F
 - 20 HUNTER KILLER 135 F
 - 21 HUNTER KILLER 135 F
 - 22 HUNTER KILLER 135 F
 - 23 HUNTER KILLER 135 F
 - 24 HUNTER KILLER 135 F
 - 25 HUNTER KILLER 135 F
 - 26 HUNTER KILLER 135 F
 - 27 HUNTER KILLER 135 F
 - 28 HUNTER KILLER 135 F
 - 29 HUNTER KILLER 135 F
 - 30 HUNTER KILLER 135 F
 - 31 HUNTER KILLER 135 F
 - 32 HUNTER KILLER 135 F
 - 33 HUNTER KILLER 135 F
 - 34 HUNTER KILLER 135 F
 - 35 HUNTER KILLER 135 F
 - 36 HUNTER KILLER 135 F
 - 37 HUNTER KILLER 135 F
 - 38 HUNTER KILLER 135 F
 - 39 HUNTER KILLER 135 F
 - 40 HUNTER KILLER 135 F
 - 41 HUNTER KILLER 135 F
 - 42 HUNTER KILLER 135 F
 - 43 HUNTER KILLER 135 F
 - 44 HUNTER KILLER 135 F
 - 45 HUNTER KILLER 135 F
 - 46 HUNTER KILLER 135 F
 - 47 HUNTER KILLER 135 F
 - 48 HUNTER KILLER 135 F
 - 49 HUNTER KILLER 135 F
 - 50 HUNTER KILLER 135 F
 - 51 HUNTER KILLER 135 F
 - 52 HUNTER KILLER 135 F
 - 53 HUNTER KILLER 135 F
 - 54 HUNTER KILLER 135 F
 - 55 HUNTER KILLER 135 F
 - 56 HUNTER KILLER 135 F
 - 57 HUNTER KILLER 135 F
 - 58 HUNTER KILLER 135 F
 - 59 HUNTER KILLER 135 F
 - 60 HUNTER KILLER 135 F
 - 61 HUNTER KILLER 135 F
 - 62 HUNTER KILLER 135 F
 - 63 HUNTER KILLER 135 F
 - 64 HUNTER KILLER 135 F
 - 65 HUNTER KILLER 135 F
 - 66 HUNTER KILLER 135 F
 - 67 HUNTER KILLER 135 F
 - 68 HUNTER KILLER 135 F
 - 69 HUNTER KILLER 135 F
 - 70 HUNTER KILLER 135 F
 - 71 HUNTER KILLER 135 F
 - 72 HUNTER KILLER 135 F
 - 73 HUNTER KILLER 135 F
 - 74 HUNTER KILLER 135 F
 - 75 HUNTER KILLER 135 F
 - 76 HUNTER KILLER 135 F
 - 77 HUNTER KILLER 135 F
 - 78 HUNTER KILLER 135 F
 - 79 HUNTER KILLER 135 F
 - 80 HUNTER KILLER 135 F
 - 81 HUNTER KILLER 135 F
 - 82 HUNTER KILLER 135 F
 - 83 HUNTER KILLER 135 F
 - 84 HUNTER KILLER 135 F
 - 85 HUNTER KILLER 135 F
 - 86 HUNTER KILLER 135 F
 - 87 HUNTER KILLER 135 F
 - 88 HUNTER KILLER 135 F
 - 89 HUNTER KILLER 135 F
 - 90 HUNTER KILLER 135 F
 - 91 HUNTER KILLER 135 F
 - 92 HUNTER KILLER 135 F
 - 93 HUNTER KILLER 135 F
 - 94 HUNTER KILLER 135 F
 - 95 HUNTER KILLER 135 F
 - 96 HUNTER KILLER 135 F
 - 97 HUNTER KILLER 135 F
 - 98 HUNTER KILLER 135 F
 - 99 HUNTER KILLER 135 F
 - 100 HUNTER KILLER 135 F
 - 101 HUNTER KILLER 135 F
 - 102 HUNTER KILLER 135 F
 - 103 HUNTER KILLER 135 F
 - 104 HUNTER KILLER 135 F
 - 105 HUNTER KILLER 135 F
 - 106 HUNTER KILLER 135 F
 - 107 HUNTER KILLER 135 F
 - 108 HUNTER KILLER 135 F
 - 109 HUNTER KILLER 135 F
 - 110 HUNTER KILLER 135 F
 - 111 HUNTER KILLER 135 F
 - 112 HUNTER KILLER 135 F
 - 113 HUNTER KILLER 135 F
 - 114 HUNTER KILLER 135 F
 - 115 HUNTER KILLER 135 F
 - 116 HUNTER KILLER 135 F

23 accessoires pour l'Amstrad

- 1 Câble raccord Amstrad/Imprimante 150 F
- 2 Rallonge 1,50m Mont/Clavier 464 185 F
- 3 Housse moniteur couleur 70 F
- 4 Housse moniteur monochrome 70 F
- 5 Housse clavier 70 F
- 6 Housse disquette DDI 55 F
- 7 Papier listing blanc 70x500 59 F
- 8 Ruban imprimante DMP1 95 F
- 9 Ruban imprimante 3102 85 F
- 10 Papier listing blanc 70x500 59 F
- 11 Papier disquette 500 80 F
- 12 Câble 664 2^e unité disquette FDI 290 F
- 13 Câble 664 2^e unité disquette FDI 290 F
- 14 Magnétophone Lany pour 664 390 F
- 15 Câble 664 magnétique K1 extérieur 50 F
- 16 Joystick Quickshot I 119 F
- 17 Joystick Quickshot II 119 F
- 18 Joystick Quickshot III 119 F
- 19 Casquette micro 20mm. pièce 6,90 F
- 20 Disquettes 3 pouces, 11^e gratuite pour 10 pièces, 11^e gratuite
- 21 Boîte rangement 50 disq. 3 pouces 195 F
- 22 2^e unité disquette FDI 1790 F
- 23 Imprimante à jet d'encre SILVER REED ETP 300 pour traitement texte sur Amstrad, chariot 30cm 3095 F

- 24 DDI 290 F
- 25 DDI 290 F
- 26 DDI 290 F
- 27 DDI 290 F
- 28 DDI 290 F
- 29 DDI 290 F
- 30 DDI 290 F
- 31 DDI 290 F
- 32 DDI 290 F
- 33 DDI 290 F
- 34 DDI 290 F
- 35 DDI 290 F
- 36 DDI 290 F
- 37 DDI 290 F
- 38 DDI 290 F
- 39 DDI 290 F
- 40 DDI 290 F
- 41 DDI 290 F
- 42 DDI 290 F
- 43 DDI 290 F
- 44 DDI 290 F
- 45 DDI 290 F
- 46 DDI 290 F
- 47 DDI 290 F

MEUBLE EN KIT POUR MICRO

Ce meuble a été spécialement fabriqué pour GENERAL, selon ses spécifications. Il vous permettra de positionner avec le confort optimum votre ordinateur, votre imprimante, votre unité disquette ou cassette et votre CPU. Une étagère est également prévue pour les liasses de l'imprimante et le stockage de vos programmes. En cas d'achat par correspondance, prévoir 100 F pour le port.



DIMENSIONS : 90 cm de large, 63 cm de profondeur, 92 cm de hauteur. COULEUR : ébénisterie noire. Ce meuble est fourni démonté, avec une notice de montage.

469F

TARIF GENERAL

Tarif Disquettes

La boîte de 10 disquettes simple face, double densité **75F**

La boîte de 10 disquettes double face, double densité **195F**

La boîte de 10 disquettes 3 pouces pour Amstrad **350F**

La boîte de 10 disquettes 3 1/2 pour MAC **240F**

Floppy 5 p 1/4 (1/2 hauteur) DISTAR

Compatible Apple II[®] - Vitesse d'exécution supérieure à celle des lecteurs standards **1299F**

BOITE RANGEMENT 90 disquettes 5 p 1/4

195F

Imprimante 801 Commodore

pour Commodore 20 et 64 **1495F**

Moniteur couleur FIDELITY 12 MHz - RGB et composite video PAL **2690F**

Moniteur N/B ZENITH **895F**

MICRO ORIC ATMOS **895F**

Imprimante EPSON LX 80

2995F

PACKAGE GENERAL/APPLE

APPLE IIC + Drive Externe Apple IIC + Moniteur Apple IIC + Stand Moniteur IIC + Valise IIC + Logiciel Appleworks **10995F**

Nombres possibilités graphiques - Justification - Différents types de caractères

Quantités limitées - Tous les produits du package sont de marque Apple

GENERAL

le temple de l'électronique

GENERAL
département son

Chaine audio verticale AMSTRAD SM 104

une exclusivité

la chaîne
complète avec
ses enceintes

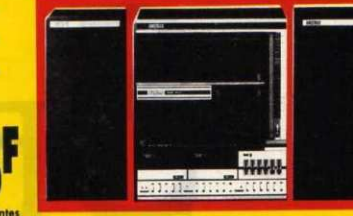
1995F



Alan SUGAR,
PGD d'AMSTRAD,
à voulu que le
SM 104
soit à l'audio ce que le CPC
464 est à la micro-
informatique.

Un rapport qualité/prix
imbattable.

- double platine cassette pour metal avec duplication rapide - double vitesse
- platine tourne-disque verticale avec bras tangentiel
- égaliseur 4 bandes de fréquences
- tuner PO/GO/FM/OC puissance 32W musicale
- 2 enceintes



A CREDIT
395F comptant
+ 6 mensualités de
285,90F
Coût total du
crédit : 1.115,40F
TEG : 24,35 %

Pari réussi!
qu'on enrage

la chaîne
complète
avec ses enceintes

FONCTIONNEMENT DE L'AMPLIFICATEUR

VOLUME
Pour augmenter ou diminuer le volume, actionnez vers le haut ou vers le bas, les deux boutons No. 21 et 22 en même temps.

BALANCE
La balance du son entre les enceintes droite et gauche est contrôlée par les positions relatives des boutons 21 et 22. Ramenez le bouton No. 21 et vous inversez le son du côté de l'enceinte gauche. Ramenez le bouton No. 22 et vous inversez le son du côté de l'enceinte droite.

CORRECTEUR DE TONALITÉ
La tonalité est contrôlée par le régulateur de l'amplificateur. Chaque potentiomètre augmente ou diminue le son à des niveaux de fréquence différents. En règle générale, les potentiomètres de gauche contrôlent des basses, ceux du milieu les médiums, et ceux de droite les aigus à la même fréquence normale est atteint lorsque tous les potentiomètres sont en position centrale au niveau zéro.

CONTROLE PHYSIOLOGIQUE
Enfoncer cette touche si vous desirez amplifier les fréquences basses et hautes, surtout lorsque le volume est bas.

TOUCHE MONO/STEREO
Enfoncer cette touche si vous desirez écouter en monophonie une source stéréophonique (KT disque ou FM).

FILTRER
PASSE-BAS
Sur les disques mal pressés ou rayés, vous pouvez entendre un bruit de fond, surtout lorsqu'il y a beaucoup de basses. Appuyez sur la touche "batterie filtrée" pour éliminer ce bruit.

CASQUE
Vous pouvez écouter votre chaîne à l'écoute d'un casque. Branchez le casque au prise prévue à cet effet. Lorsque vous branchez votre casque, les haut-parleurs sont coupés automatiquement.

FONCTIONNEMENT DU TUNER
PO/GO
Pour écouter les grandes et les petites ondes, il vous suffit d'appuyer sur le bouton L.W. ou le bouton H.MW. et à l'aide du bouton 16 de rechercher la station désirée. Aucun branchement d'antenne extérieure n'est nécessaire car le tuner est une antenne FM incorporée.

FM
Pour faire fonctionner votre tuner en FM, vous devez brancher une antenne extérieure (non fournie).

à la prise co-axiale à l'arrière de l'appareil. Le 16 d'antenne doit être équipé d'une prise standard co-axiale de 75 ohms. Appuyez sur le bouton FM/17. Pour éliminer les bruits entre les stations, lorsque vous recherchez votre station, appuyez sur le silencieux (toute 13). L'extinction n'interdit pas le silence qui s'écoulera. Le silence qui s'écoulera s'écoulera tout à fait. Lorsque vous sélectionnez la station, appuyez la touche 14, ce qui verrouillera votre accord. Assurez-vous que la touche 14 est sortie (station déverrouillée lorsque vous voulez changer de station). Si la station émise en stéréo (noté du 14) est sélectionnée, le 14 se voyant d'indiquer stéréo à l'aide du 14, du fait de l'éloignement ou de la faible puissance de l'émission, la réception est de mauvaise qualité. Pour vous empêcher d'entendre la touche 12 (Info-station) pour mettre l'appareil sur mono, et atténuer le souffle dans cette position, vous pouvez éteindre votre émission en mono. Les boutons d'indicateur stéréo, de silence, et de contrôle automatique de fréquence (14) ne fonctionnent pas en grandes ondes et petites ondes.

FONCTIONNEMENT DE LA CASSETTE

REPRODUCTION SIMPLÉE
Vous pouvez écouter une cassette pré-enregistrée, sans bien dans la cassette 1, que sur la cassette 2. Pour écouter une cassette pré-enregistrée, appuyez sur le bouton 14 et assurez-vous que le bouton de duplication rapide soit bien dans sa position sortie. Puis appuyez sur le bouton 14 et introduisez votre cassette dans l'appareil ou l'autre. Appuyez sur la touche 14, permet d'attendre le bruit des cassettes enregistrées dans de mauvaises conditions.

REPRODUCTION DOUBLE
Vous pouvez écouter deux cassettes en même temps, appuyez sur le bouton 14 et assurez-vous que le bouton de duplication rapide soit bien dans sa position sortie. Puis appuyez sur les deux boutons 14 et 15 et introduisez une cassette dans l'appareil. Lorsque les deux cassettes sont en place, appuyez sur la touche 14 et vous pouvez maintenant écouter vos deux cassettes en même temps ou l'une après l'autre.

ENREGISTREMENT
A partir de la radio ou d'une platine tourne-disque, lorsque vous écoutez une émission radio (PO/GO ou FM) ou lorsque vous écoutez un disque, vous pouvez enregistrer la source entendue sur une cassette en vous servant du compartiment cassette 1.

introduisez votre cassette dans le compartiment cassette 1 et assurez-vous que le bouton de duplication rapide soit bien dans la position sortie. Appuyez sur le bouton de pause de la cassette 1, puis sur les boutons record et play en même temps, de telle sorte qu'ils soient enfoncés simultanément. Le voyant lumineux de contrôle d'enregistrement s'allumera et le niveau d'enregistrement sera réglé automatiquement. Appuyez sur le bouton phono ou sur la gamme d'écoute L.W. ou H.MW. FM. Suivant ce que vous voulez enregistrer, appuyez sur le bouton de duplication rapide. Lorsque vous voulez commencer l'enregistrement, relâchez le bouton de pause. Si vous desirez interrompre temporairement l'enregistrement, appuyez sur la touche pause. Puis relâchez la touche. Vous pouvez recommencer à enregistrer. Quand vous voulez interrompre l'enregistrement, appuyez sur la touche stop et l'enregistrement s'arrête. Appuyez sur la touche stop et l'enregistrement s'arrête. Appuyez sur la touche stop et l'enregistrement s'arrête. Appuyez sur la touche stop et l'enregistrement s'arrête.

ARRET AUTOMATIQUE
Si la bande se termine avant que vous ayez appuyé sur la touche stop, la mécanique s'arrêtera automatiquement et les touches enfoncées resteront en position arrêt. Vous pouvez alors réenrouler votre cassette en appuyant sur la touche 133 pour écouter votre enregistrement.

COPIE DE CASSETTE A CASSETTE (à vitesse normale)

Vous pouvez faire un duplicata de bande de la cassette 2 sur la cassette 1. Appuyez sur le bouton de duplication rapide et le bouton 14 et assurez-vous que le bouton de duplication rapide soit bien dans la position sortie et le bouton 14. Introduisez la cassette sur laquelle vous voulez copier la cassette 2. Appuyez sur le bouton pause de la cassette 1 et sur les boutons record et play en même temps, de telle sorte qu'ils soient enfoncés simultanément. Le voyant lumineux de contrôle d'enregistrement s'allumera et le niveau d'enregistrement sera réglé automatiquement. Introduisez la cassette que vous voulez copier dans la cassette 2 et à l'aide des boutons de la cassette 2, vous pouvez copier la bande jusqu'à l'endroit à partir duquel vous voulez recommencer votre copie de bande.

commencer votre copie de bande. Appuyez sur le bouton record (play) de la cassette 2 tout en commençant l'enregistrement de la cassette 1 en relâchant le bouton de pause. Lorsque vous avez terminé votre copie, appuyez sur les boutons stop des cassettes 1 et 2.

COPIE DE CASSETTE A CASSETTE (à vitesse rapide)

Vous pouvez faire une copie de bande deux fois plus vite que la vitesse normale. Appuyez sur le bouton de duplication rapide puis appuyez sur le bouton 14 et assurez-vous que le bouton de duplication rapide soit bien dans la position sortie. Appuyez sur le bouton de duplication rapide et le bouton 14 et assurez-vous que le bouton de duplication rapide soit bien dans la position sortie. Appuyez sur le bouton de duplication rapide et le bouton 14 et assurez-vous que le bouton de duplication rapide soit bien dans la position sortie.

ENREGISTREMENT A PARTIR DES MICROS

Branchez les prises micros (non fournies) dans les entrées micros 39 et 40 et appuyez sur le bouton de sélection cassette (tape). Vous êtes maintenant prêt à enregistrer de la source micro vers les micros d'écoute. Lorsque vous avez fini votre copie, remettez le bouton de duplication rapide dans sa position sortie.

Si vous écoutez une cassette dans la cassette 2, tout en enregistrant à l'aide des micros dans la cassette 1, les 2 sons seront mixés ensemble sur la bande que vous enregistrerez.

ENREGISTREMENT

A partir de la radio ou d'une platine tourne-disque, lorsque vous écoutez une émission radio, vous pouvez enregistrer la source entendue sur une cassette en vous servant du compartiment cassette 1.

que vous entendez sur une cassette. Introduire votre cassette dans le compartiment. Appuyez sur le bouton de pause puis sur les boutons enregistrement (record) et écoute (play) en même temps de telle sorte qu'ils soient correctement enfoncés. Le voyant lumineux de contrôle automatique du niveau d'enregistrement s'allumera et le contrôle du niveau d'enregistrement sera réglé automatiquement. Appuyez sur le bouton de la source de musique choisie (tape ou phono ou MW, LW, FM). Quand vous desirez commencer l'enregistrement, relâchez le bouton de pause. Si vous desirez interrompre temporairement l'enregistrement, appuyez sur la touche pause. Quand vous voulez recommencer l'enregistrement, relâchez la touche pause à nouveau. Quand vous enregistrez, appuyez sur la touche stop et l'enregistrement s'arrête. Appuyez sur la touche stop et l'enregistrement s'arrête. Appuyez sur la touche stop et l'enregistrement s'arrête. Appuyez sur la touche stop et l'enregistrement s'arrête.

REWIND et écouter votre enregistrement. Pour sortir votre cassette de l'appareil, appuyez sur le bouton stop/éjecter une deuxième fois, la porte s'ouvrira et vous pourrez prendre votre cassette.

ENREGISTREMENT A PARTIR DES MICROS

Branchez les prises micros (non fournies) dans les entrées micros 39 et 40 et appuyez sur le bouton de sélection cassette (tape). Vous êtes maintenant prêt à enregistrer de la source micro vers les micros d'écoute. Lorsque vous avez fini votre copie, remettez le bouton de duplication rapide dans sa position sortie.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

| | |
|-----------------------|--|
| Puissance | Puissance totale musicale 32 Watts |
| Courbe de réponse | 30 Hz - 20 KHz |
| Distorsion | 0,2% à 1 KHz à demi-puissance |
| Egaliseur graphique | 100 Hz ± 10 dB 200 Hz ± 10 dB 3 KHz ± 10 dB 10 KHz ± 10 dB Passes-bas - 10 dB à 100 Hz Passes-haut - 10 dB à 10 KHz Contour - 10 dB à 100 Hz meilleur que 50 dB |
| Filtres | 100 Hz ± 10 dB 200 Hz ± 10 dB 3 KHz ± 10 dB 10 KHz ± 10 dB Passes-bas - 10 dB à 100 Hz Passes-haut - 10 dB à 10 KHz Contour - 10 dB à 100 Hz meilleur que 50 dB |
| Rapport signal/bruit | 55 dB |
| Section TUNER | 525 - 109 MHz 525 - 109 MHz 155 - 280 KHz 50V 75 ohms |
| Section Cassette | Cassette Duplication rapide 2 pistes stéréo 0,15% WPM 15% à 1 KHz 0,5mV - 6000pms |
| Platine tourne-disque | BSR UL 315 T2 12 MO Courroie Electronique |
| Type | H-40cm - L-40cm - P-17cm |
| Poids | Poids: 15kg |
| Dimensions et poids | H-40cm - L-40cm - P-17cm |
| Alimentation | 220-240V AC 50 Hz |

MAGASIN DE VENTE GENERAL
ouvert tous les jours sauf dimanche
de 9 h 45 à 13 heures et de 14 heures à 19 heures

10, bd de Strasbourg
75010 PARIS
Tél. 206.50.50
Télex GL VIDEO 214 034 F

BON DE VENTE PAR CORRESPONDANCE
à retourner à **GENERAL, 10, bd de Strasbourg - 75010 PARIS**
Frais de transport, forfait 90 F

Je, soussigné, M _____ Prénom _____

Adresse _____

commande le matériel suivant

Je choisis de vous régler par ☐ chèque bancaire ou ☐ CCP pour un prix de _____ + 90 F (transport) = _____

Signature _____

SMV