

Controls:

Just like in real skiing the controls will take a little while to get used to – but its worth it!

The LEFT and RIGHT controls refer to the skiers view, not the camera view. So, when you are going downhill, pressing LEFT will make him move to the RIGHT. It makes sense when you get used to it.

You may find that if you ski too slow you will go off the top of the camera range, you will then have to play using the radar display on the right, or you can press Q to quit, have another game, and beat it!

There are rumours that a YETTI roams the slopes . . .



Tasti

La ridefinire prima di iniziare.

I – Istruzioni

R – Ridefinire tasti/Joystick

N – Introduzione del nome del nuovo giocatore.

1 o 2 – Inizio per 1 o 2 giocatori.

Quando appaiono le finestre della situazione corrente, premere un tasto qualsiasi per partire con la pista seguente.

Controlli

Come nello sci reale, ci vuole un po' di tempo per abituarsi ai comandi, ma ne vale la pena!

I tasti DESTRA e SINISTRA si riferiscono alla vista degli sciatori e non a quello dello schermo. Quindi quando stai scendendo, se premi SINISTRA girerai a destra e viceversa.

A volte ti puoi trovare sopra, al di fuori del raggio della cinepresa, allora dovrai usare lo schermo del radar, oppure puoi premere Q per uscire.



Teclado

(Use la opción Redefinir antes de comenzar):

I – Instrucciones

R – Redefinir teclas/Joystick

N – nuevos nombres de jugadores

1 o 2 – inicio de juego par 1 o 2 jugadores

Cuando aparezca la ventana de status, pulse cualquier tecla para comenzar el siguiente circuito.

Controles

Igual que si estuviera esquiando, le sera un poco dificil habituarse a los movimientos, pero vale la pena.

Las teclas de DERECHA e IZQUIERDA se refieren a la vision del esquiador, no a la de camera.

Cuando se deslice hacia abajo, si pulsa izquierda se desplazara hacia la derecha.

Puede darse el caso de que desaparezca del radio de accion de la camera, debiendo utilizar el radar para jugar o pulsar 'Q' para anular el juego.



Tasten

(benutzen Sie redefiniere vor Spielstart)

I – Anleitung

R – Steuerung festlegen (Tastatur oder Joystick)

N – Namen der neuen Spieler eingeben

1 oder 2 – 1 oder 2 Spieler

Nachdem das Statusfenster erscheint, drücken Sie eine beliebige Taste, um auf die nächste Piste zu kommen.

Steuerung

Wie auch beim 'richtigen' Skilaufen ist es notwendig, sich erst einmal mit der Steuerung einige Zeit lang vertraut zu machen – es lohnt sich!

Die links/rechts-Tasten entsprechen der Sicht der Skifahrers und nicht dem Blickwinkel der Kamera: Wenn der Sportler also bergab fährt, wird ein Steuern nach links Ihrerseits den Skiläufer veranlassen, nach rechts zu fahren.

Sie können feststellen, daß Ihr Blickwinkel nicht mehr der Vogelperspektive der Kamera entspricht. In diesem Fall können Sie die Radaranzeige benutzen, oder 'Q' eingeben, um dieses Spiel zu beenden.



Clavier

(choisissez l'option REDEFINE avant de débiter le jeu)

I – Mode d'emploi

R – Choix entre clavier ou joystick

N – entrée des coordonnées des joueurs

1 0 2 – Jeu à un ou deux joueurs

Après l'apparition de l'icône, tapez n'importe quelle touche pour débiter le jeu sur la première piste.

Commandes

Il est conseillé de se familiariser quelques temps avec les commandes comme vous le feriez si vous pratiquiez le 'véritable' ski. Cela en vaut la peine.

Les touches gauche/droite correspondent à la vue du skieur et non au champ visuel de la caméra. Lorsqu'un skieur se trouve en descente, si vous poussez le joystick vers la gauche, il se déplacera vers la droite!

Il est possible de comparer la perspective aérienne de la caméra et la champ visuel du skieur. Pour cela, il faut utiliser l'icône 'radar', ou bien taper la touche 'Q' pour terminer le jeu, si, par exemple, votre champ visuel ne correspondait plus à la perspective aérienne, et ne se laissait corriger.

These are other Codemasters games available for the AMSTRAD.

SIMULATORS

BMX Simulator
Pro Snooker Simulator
Pro Ski Simulator
Grand Prix Simulator

ARCADE ACTION

Terra Cognita
Transmuter
Mission Jupiter

CARTOON ADVENTURE

Dizzy

PLATFORM/ACTION

Vampire
Brainache
Ghost Hunters
Super Robin
Hood

ADVENTURE

Necris Dome

YOU COULD WRITE FOR CODEMASTERS

Codemasters excellence is a result of utilizing the best games programmers there are. The best programmers deserve the best rewards. If you are good enough to program for us then write to David Darling now, you won't regret it.



Made in England

This program including code, graphics, music and artwork are the copyright of Codemasters Software Co. Ltd. and no part may be copied, stored, transmitted or reproduced in any form or by any means, hired or lent without the express permission of Codemasters Software Ltd.

Design & Artwork – NIGEL FLETCHER