

Le collectionneur ^{N°1}

Sommaire

Sommaire
Edito
Petite Annonce
Contact

Présentation
Best Graph
Concours
La gamme CPC

Présentation
Les collections
Forum
Question
Analyse

Si vous ne trouvez pas de rubrique Listing ou programmation CPC, c'est parce que je ne connais pas le BASIC (hé oui !). En effet, le CPC n'est pas tout à fait de ma génération, mais cela n'empêche pas que je trouve le CPC formidable. J'essayerai donc de combler ce vide avec des rubriques tests ou émulateur.

Contact

Pour me contacter, m'envoyer une annonce ou me faire une suggestion (je lit et prend en compte tous les mail) c'est simple (le contraire de dur), il suffit de m'envoyer un mail à l'adresse suivante : vincent.v62@voila.fr

Edito

Les fanzines CPC ne manquent pas sur le net. Le problème, c'est qu'il n'y a pas que les Amstrad dans la vie, il y a beaucoup d'autres consoles préhistoriques (Atari, Games & Watch, Amstrad (encore !), Amiga, Oric...) J'ai donc pensé (hé oui, ça m'arrive !) à créer un fanzine parlant à la fois d'Amstrad, et à la fois des autres consoles. De plus, les personnes tenant une collection de consoles (comme moi) pourront se tenir au courant des autres collections, des points de vente... Ce magazine étant avant tout le votre (si, si !), il ne faut donc pas hésiter à réagir sur mon e-mail (voir rubrique contact).

Petite Annonce

Etant donné que ce n'est que le premier numéro, je ne peux pas poster d'annonce (à moins que j'en invente une quinzaine) et j'attends avec impatience vos annonces. Afin d'être sûr que la votre paraîsse, il faut m'envoyer un mail avec pour objet : Annonce fanzine. Ainsi, lorsque je défricherai ma boîte mail, je pourrai les reconnaître illico et les intégrer rapidement dans le numéro suivant du collectionneur. Une annonce claire de vente (préciser bien le montant de votre vente et un moyen de contact), d'achat, de contact (préciser pour quel motif) ou d'échange (préciser ce que vous avez à échanger). J'attends donc impatiemment vos annonces (Allez, j'attends !) et ma messagerie attend vos mails.

Amstrad Cpc

Présentation

Cette page est entièrement consacrée aux CPC. Afin que vous sachiez sur quel supporte je « travaille », je vais vous dévoiler en avant première ma bête de course : Un CPC 464 couleur (pas assez d'argent pour un 6128) avec écran couleur (c'est mieux quand on a un CPC couleur) et un lecteur de cassette (oh mon dieu !). Mais ne vous inquiétez pas, j'ai aussi un émulateur prenant en compte ma soundblaster, ma carte vidéo ATI et tout et tout. Bon, plus sérieusement, (ça va être dur) j'ai consacré une page entière aux CPC car c'est vraiment une de mes machines préférées et qu'il y a beaucoup de gens qui pensent la même chose. Cette page sera évolutive (comme tout le fanzine, d'ailleurs) en fonction de vos goûts et si une personne me demande de faire le test d'un jeu, j'allumerai directement mon émulateur pour que ce test soit dans le prochain numéro. Si vous avez des questions, des suggestions, des idées, des recettes de cuisines (.. ? ..), n'hésitez pas à m'envoyer un mail avec pour objet : Amstrad fanzine.

Concours

Le sujet du concours de ce premier numéro est simple ; vous devez réaliser le meilleur score sur le jeu Arkanoïd II.

Les personnes intéressées doivent m'envoyer un screenshot de leur exploit avec leur nom (ou pseudo). Le classement des trois meilleurs sera réalisé et diffusé dans le numéro suivant. Pas de lot pour l'instant (J'en vois qui râle dans le fond de la salle...) mais si cela marche bien (au moins 3 milliards de mail...), il se pourrait qu'il y en ait, alors à vos claviers !

Best Graph

La rubrique Best Graph présente les meilleurs écrans du CPC. Pour ce numéro, j'ai choisi l'écran d'intro de Turrigan 2. Dites moi ce que vous en pensez mais moi je le trouve magnifique.



La gamme CPC

Je vous propose pour ce premier numéro les caractéristiques du CPC 464.

CPU:
Z80 à 4 Mhz

RAM:
64 ko + 16 ko

ROM:
32 ko

TEXTE:
20 x 25 en 16 couleurs
40 x 25 en 4 couleurs
80 x 25 en 2 couleurs

GRAPHISME:
160 x 200 en 16 couleurs
320 x 200 en 4 couleurs
640 x 200 en 2 couleurs
palette de 27 couleurs

SON:
3 voies, 7 octaves, 1 canal de bruit.

collection

Présentation

J'avoue que cette section risque d'être ma préféré car j'adore tout ce qui se raporte de près (de banque) ou de loin aux consoles préhistorique. En effet, dès que je vois une cassette, une disquette, une console, une manette, une boîte original de jeu ou de console (de plus en plus dur à trouver en bonne état d'ailleurs), un poster ou un magazine se rapportant à ces consoles, je ne peut pas m'empêcher de le récupérer.

(Mon dernier achat étant un lot d'Amstrad Cent Pour Cent, un paddle arcade pour Master System et 3 cassettes (encore emballé !) pour CPC.) Les collectionneurs de consoles (qu'il ai 4 ou 50 consoles), il faut vous manifester (mais non, ne courez dans la rue à crier la révolution, enfin !) en m'envoyant un mail, (avec pour objet : « Consoles fanzines », c'est très important) ainsi, je pourrais diffusé la liste de vos consoles (précisez tout : vos disquettes, vos magazines, vos consoles, vos paddle, tout est intéressant) . Mais la rubrique collection ne s'arrête pas là, à chaque numéro, nous analyserons une console, tant au niveau technique, qu'au niveau de son succès, de son prix... Puis, nous vous offrirons (hé oui, c'est gratuit !) contre la modique somme de 15 Euros (non, je déconne ! Quoi que ...) une rubrique Packaging (mis en place à partir du prochain numéro) ou vous pourrez découvrir ou re-découvrir une boîte complète avec le jeu. Si vous avez des idées de rubrique, des petites annonces (elles seront toutes diffusés gratuitement si elles sont lisibles et compréhensible par tous (pas d'annonce en SMS, c'est pas un forum de portable, c'est un fanzine !)), n'hésitez pas à m'envoyer un mail à vincent.v62@voila.fr

Les collections

Le collectionneur n'étant pas encore très connu (normal, c'est le premier numéro), je ne peut pas présenter des collections d'autres personnes (je ne vais quand pas les inventer !). J'ai donc décidé de présenter la mienne. Ainsi, si vous avez des accessoires (dont vous ne voulez plus bien-sûr) pour une des consoles que je possède (ou qu'un lecteur ayant présenter sa collection possède), vous n'aurez plus qu'à contacter la personne intéressée afin qu'elle se penche sur votre offre. De plus, vous pourrez observer avec vos yeux (car ça risque d'être difficile avec votre nez) la mise en page d'une collection et ainsi, vous saurez comment organisez votre e-mail. Pour ce numéro, je ne vous présenterai que mes consoles (et non mes magasins, mes cartouches ...) mais commençons sans plus tarder ;

1 master system II ; Parfait état ; Sans boîte ; Avec notice.

1 Atari VCS 2600 (façade noir) ; Parfait état ; Avec boîte ; Avec notice.

1 Atari VCS 2600 (façade bois) ; Mauvais Etat ; Sans boîte ; Sans notice.

1 Super Nintendo ; Parfait état ; Sans boîte ; Sans notice.

1 Game boy (Noir & Blanc) ; Etat moyen (manque le cache arrière. Si quelqu'un peut m'en procurer un, je lui en serai très reconnaissant) ; Sans boîte ; Avec notice.

1 Game Gear ; Parfait état ; Sans boîte ; Sans notice.

Suite page suivante →

collection

1 ITCM (« console pong ») avec fusil ;
Parfait état ; Sans boîte ; Sans notice.

1 Hanimex TVG 8610 (« console
pong ») ; Etat moyen ; Sans boîte ;
Sans notice.

1 CPC 464 couleur avec moniteur
CTM 644 ; Parfait état ; Sans boîte ;
Sans notice.

Je publierai dans un prochain numéro
la liste de mes cartouches (environ 60)
mais place à vos collections donc,
envoyez moi des mails !.

Forum

Dans cette rubrique, je vous propose de
réagir sur un sujet donné. Je
m'explique : je vous donne le sujet
dans ce numéro et vous m'envoyer des
mails pour réagir. Compris ? Bon alors,
comme sujet pour le numéro suivant, je
vous propose : « Quel est selon vous la
meilleure console et/ou le meilleur
PC ? » Un classement sera réalisé et
publié dans le numéro 2, alors à vos
Messagerie !

Question

LE ou LA Gameboy ? Voici la question
qui empêche des millions de gens de
dormir. Afin d'aider ces personnes, j'ai
décidé de faire ma propre enquête (j'ai
tout simplement ouvert la notice DU
Gameboy). Et oui, selon Nintendo,
c'est LE Gameboy et non LA
Gameboy ; Je cite : « Des piles usagées
peuvent endommager le Gameboy ».
Voilà, vous en savez maintenant plus
sur cette console. (Merci Qui ?)

Analyse

Pour ce premier numéro, je vous
propose d'analyser le succès de la NES
(Nintendo Entertainment System).

La FAMICOM (Family Computer)
sorti en 1983 au Japon, au prix de 100\$.
Son succès ne mit que peu de temps à
se manifester, puisqu'elle se vendit à
environ 500 000 exemplaires dès les
deux premiers mois de sa sortie. Au
début de l'année 1987, 9,8 millions de
Japonais, soit 25% des familles,
possèdent une Famicom.



La Famicom



La Nes

Vers la fin de l'année 1985, Nintendo
décide d'implanter sa Famicom aux
États-Unis et la rebaptise pour
l'occasion : NES (Nintendo
Entertainment System)

Comme vous le savez sûrement déjà, la
Nes est à l'origine de nombreux hits.
En effet, c'est sur cette console que
naissent les Mario Bros, Castlevania,
Zelda, Final Fantasy et autres Phantazy
Star.

On compte maintenant plus de 60
millions de NES dans le monde, et se
n'est pas pour déplaire aux
collectionneurs que nous sommes car on
la trouve sur le marché de l'occasion à
environ 9-10 Euros (j'ai déjà vu à 5
Euros avec 2 manettes, 1 Zapper
(pistolet), les notices et 3 jeux !)