



# MICROZINE



INFORMATIQUE ANNUAD

Numéro 25 - Février / Mars 1993 2,50 Francs



Avec au sommaire :

Les listings

La siglomania

Les astuces

Les pubs

Les P.A.

etc...



Avec :

André CAUNES

Antoine PITROU

Lucien ROUJET

Stéphane SIKORA

Jean-Pierre OEUVRARD

F. & S. BARRETEAU ...

Invité spécial : B.L.B. !

**MZ****EDITORIAL**

Et voilà bouclé ce dernier numéro de Microzine ! Et quand je dis dernier, c'est vraiment dernier. Lecteur : ce que tu tiens en ce moment est le dernier No de Microzine (the last number of MZ...). Faut-il vraiment trouver un ou plusieurs justificatifs à cet arrêt? Oui? Bon d'accord, je m'y colle : Jetez un oeil au tableau de la page 8. Vu ? La courbe est assez claire, le chiffre des lecteurs réguliers chute de façon...régulière ! A ce train là, MZ deviendra rapidement le bulletin de liaison d'une poignée de résistants du CPC et ça ne m'intéresse pas du tout. Deuxième et principale raison : après 4 ans, j'ai envie de passer à autre chose ! C'est clair, c'est net et je pense que vous comprendrez parfaitement. Je tourne la page !

Un petit truc pour les abonnés, je tiens à disposition les timbres soldant votre abonnement mais j'aimerais bien recevoir une petite lettre (allez, une dernière!) style : "Je VEUX mes timbres ou je te balance l'huissier" ou "Mon chien a bouffé mes No 1 à 6, si tu en as d'autres...". Je compte sur vous...

Et bien voilà, avant de vous laisser à la lecture de ce dernier numéro, je ne peux que remercier toutes les personnes qui m'ont donné un coup de main pendant ces quatre années : Les auteurs de listings, les distributeurs en France et à l'étranger et surtout toi, lecteur !

Peut-être à bientôt...sur PC ! Bruno.

**MZ****SOMMAIRE**

- Page 3 : ... Listing : GRANCHIF  
Last'uce : un poke !  
Listing : CUTOUT
- Page 4 : ... Listing : CUTOUT (suite)
- Page 5 : ... Pub : DR. from JPO  
Listing : RASTBAS  
Listing : ETOILES
- Page 6 : ... Siglomania : on ferme !
- Page 7 : ... Last'uce : Dart ou d'art ?  
Listing : SANSNOM  
Pub : à l'aventure !
- Page 8 : ... La distrib' : combien ?  
A méditer : ça bouche !  
Listing : MIXER  
Les timbrés : du droit !
- Page 9 : ... Listing : CARECLAY  
P.A.: on brade ?
- Page 10: ... Y'a ton prénom dans le journal !

**L'AMSTRAD****MEGA PC**

Vous avez vu la dernière machine de chez Amstrad ? Non? Alors vous avez vraiment loupé quelque chose de grand ! Ce n'est pas un CPC (faut pas rêver...) mais un vulgaire compatible PC 386 sx 25 avec disque dur de 40 Mo et... une console Mégadrive incorporée! Le tout vendu 6700 Fr HT (pas excessif...). C'est marquant, une trappe en face avant réalise le passage entre le PC et la console en cachant alternativement le lecteur 3"1/2 ou le port cartouche. Ri-go-lo !

# LISTING GRANCHIF

Pour faire suite à Bigfonte paru dans MZ No 16, voici Granchif. La démo est incluse et le listing se passe de commentaires (de toute façon, moi et les commentaires...).

```

10 ' GRANCHIF par B.L.B.
20 ' créé sur 6128 le 15/12/91
30 j$=CHR$(10)+STRING$(3,8)
40 FOR n=0 TO 10:FOR m=0 TO 8:READ a(m):
a$(m)=CHR$(a(m)):NEXT
50 b$(n)=a$(0)+a$(1)+a$(2)+j$+a$(3)+a$(4)
+a$(5)+j$+a$(6)+a$(7)+a$(8):NEXT
60 MODE 2:FOR x=1 TO 76 STEP 3:FOR y=1 TO
0 22 STEP 3:c=INT(RND(1)*10):LOCATE x,y:
PRINT b$(c):SOUND 1,x*y,1,15:NEXT:NEXT
70 PRINT "Une touche ...":CALL &BB06
80 MODE 1:FOR n=99 TO 10 STEP-1:a$=RIGHT
$(STR$(n),2)
90 LOCATE 18,10:PRINT b$(ASC(LEFT$(a$,1)
)-48)
100 LOCATE 21,10:PRINT b$(ASC(RIGHT$(a$,
1))-48)
110 SOUND 1,400,1,15:NEXT
120 PRINT CHR$(30)"Une touche ...":CALL
&BB06:GOTO 60
130 DATA 150,154,156,149,32,149,147,154,

```

## LE PETIT Electro Jack ILLUSTRE

```

153
140 DATA 32,156,32,32,149,32,32,155,32
150 DATA 150,154,156,150,154,153,147,154
,153
160 DATA 150,154,156,32,154,157,147,154,
153
170 DATA 148,32,148,147,154,157,32,32,14
5

```

```

180 DATA 150,154,156,147,154,156,147,154
,153
190 DATA 150,154,156,151,154,156,147,154
,153
200 DATA 150,154,156,32,32,149,32,32,145
210 DATA 150,154,156,151,154,157,147,154
,153
220 DATA 150,154,156,147,154,157,147,154
,153
230 DATA 32,32,32,32,32,32,32,32,32

```

# LASTUCE

En passant, quelques petits trucs de Lucien ROUJET pour Moktar: La Zoubida (je sais, c'est inhabituel dans MZ mais ça fera très plaisir à Lucien qui a l'air de s'être vraiment décarcassé et ça rendra sûrement service à quelques lecteurs!). Vies infinies avec Disco: Cherchez la chaîne 3E,05,21,10,00,32,48,01 et remplacer le 05 par FF (piste 3, secteur C3, zone 0041). Ça marche sur la version originale, pas sur la version buggée de Xor (et c'est pas moi qui le dit NDBLB). POKE &2202,&FF pour les vies infinies avec la Multiface. Les codes d'accès aux 4 premiers tableaux: 1= 5772 2= F8F4 3=1D76 4= C4F8, et voilà!

# LISTING CUTOUT

Encore une merveille dans ce numéro 25! Après le super Deconvert du No 24, Antoine PITROU (oui, oui, celui de Micro Mag & Press Fire...) nous revient avec 2 nouvelles instructions RSX très puissantes et intéressantes. Consultez les lignes 50 et 60 du 2ème listing pour plus de détails...  
Après avoir saisi et sauvegardé les 2 listings, lancez le premier (celui ouste

il y a des datas...) qui crée le fichier CUTOUT.OBJ puis "runnez" le deuxième...

```
10 ' Créateur du fichier CUTOUT.OBJ
20 RESTORE:i=0:sum=0:adrdeb=&A300:MEMORY
   adrdeb-1
30 FOR j=0 TO 7
40 READ a$:IF UPPER$(a$)="FIN" THEN 90 E
LSE a=VAL("&"+a$):POKE adrdeb+i*8+j,a
50 sum=(sum+a*j+i)AND 255
60 NEXT j:READ b$:b=VAL("&"+b$)
70 IF b<>sum THEN PRINT"Erreur en ligne"
   i*10+100:END
80 i=i+1:GOTO 30
90 SAVE "cutout.obj",B,adrdeb,i*8:END
100 DATA 21,1D,A3,01,09,A3,C3,D1,02
110 DATA BC,11,A3,C3,35,A3,C3,13,C4
120 DATA A4,43,55,54,4F,55,D4,43,6F
130 DATA 53,41,56,C5,00,00,00,00,C3
140 DATA 00,00,00,00,00,00,00,CD,7E
150 DATA A6,A4,D8,C3,CF,A3,CD,95,8F
160 DATA BC,D8,C3,CF,A3,3D,ED,73,FA
170 DATA D3,A3,C2,CA,A3,EB,46,23,73
180 DATA 7E,23,66,6F,11,00,9B,CD,70
190 DATA 77,BC,D2,CF,A3,CD,D9,A4,A4
200 DATA CD,27,A3,6F,CD,27,A3,67,48
210 DATA CB,3C,CB,1D,23,22,23,A3,46
220 DATA CD,27,A3,6F,CD,27,A3,67,FA
230 DATA 23,23,7D,CB,3C,CB,1D,CB,02
240 DATA 3C,CB,1D,CB,3C,CB,1D,23,62
```

## MICRO MAG

```
250 DATA 22,21,A3,EB,ED,4B,23,A3,74
260 DATA 21,38,FF,09,30,03,01,C8,92
270 DATA 00,16,50,21,00,C0,DD,21,08
280 DATA FF,9A,CD,A6,A4,DD,77,00,69
290 DATA DD,2B,CD,A8,A3,78,B1,20,A8
300 DATA F1,DD,22,25,A3,C3,7A,BC,33
310 DATA 15,FA,AD,A3,77,23,1D,C0,91
320 DATA ED,5B,21,A3,B7,ED,52,16,CA
330 DATA 50,0B,7C,C6,08,67,E6,38,E6
340 DATA C0,7D,C6,50,6F,7C,CE,C0,DB
350 DATA 67,C9,21,F4,A3,18,03,21,87
360 DATA 03,A4,31,00,00,3E,07,CD,58
370 DATA 5A,BB,7E,23,B7,28,05,CD,AD
```

```
380 DATA 5A,BB,18,F6,3E,0D,CD,5A,D7
390 DATA BB,3E,0A,CD,5A,BB,CD,92,53
400 DATA BC,C3,7D,BC,53,79,6E,74,9D
410 DATA 61,78,20,45,72,72,6F,72,D6
420 DATA 20,21,00,45,72,72,65,75,59
430 DATA 72,20,44,69,73,71,75,65,C6
440 DATA 20,21,00,ED,73,D3,A3,3D,26
450 DATA C2,CA,A3,EB,46,23,7E,23,BF
460 DATA 66,6F,11,00,9B,CD,8C,BC,49
470 DATA D2,CF,A3,2A,23,A3,7D,CD,48
480 DATA 2E,A3,7C,CD,2E,A3,2A,21,44
490 DATA A3,7D,CD,2E,A3,7C,CD,2E,25
500 DATA A3,21,FF,9A,ED,4B,25,A3,D0
510 DATA B7,E5,ED,42,44,4D,E1,7E,E6
520 DATA B7,28,04,FE,FF,20,19,1E,64
530 DATA 00,ED,A9,20,08,E2,67,A4,CB
540 DATA 1C,20,F6,18,02,23,03,CD,E3
550 DATA 2E,A3,7B,CD,2E,A3,18,05,E5
560 DATA CD,2E,A3,0B,2B,78,B1,20,F4
570 DATA D6,C3,8F,BC,C5,F5,0E,07,E3
```

**RUNSTRAD**  
**KONZILAND**

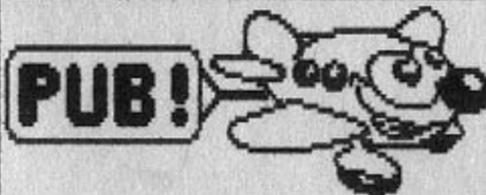
```
580 DATA CD,0F,B9,79,32,9D,A4,FD,EB
590 DATA 2A,7D,BE,CD,77,CD,F1,C1,9D
600 DATA C9,F5,C5,3A,9D,A4,4F,CD,77
610 DATA 18,B9,C1,F1,C9,00,CD,7C,73
620 DATA A4,CD,49,D0,18,EB,E5,C5,9A
630 DATA 21,00,A1,7E,23,F5,01,00,59
640 DATA 02,0B,78,B1,CC,C2,A4,F1,80
650 DATA 22,A9,A4,ED,43,AF,A4,C1,86
660 DATA E1,C9,21,00,A1,01,00,02,E8
670 DATA FD,E5,C5,D5,E5,01,04,00,4F
680 DATA CD,9E,A4,E1,D1,C1,FD,E1,C6
690 DATA C9,CD,C2,A4,22,A9,A4,ED,03
700 DATA 43,AF,A4,C9,00,00,00,00,35
710 DATA FIN
```

```
10 ' Chargeur RSX CUTOUT et CSAVE
20 MEMORY &3FFF:LOAD"cutout.obj":CALL &A
   300
30 MODE 2:PRINT"(c) Antoine Pitrou et MM
   PF 1992":PRINT
40 PRINT"Instructions supplémentaires (R
   SX) :"
```

```

50 PRINT:PRINT"àCUTOUT,"CHR$(34)"filename
e.cut"CHR$(34)" -> affichage et stocka
ge en memoire d'un fichier .CUT (Amx Pag
emaker)"
60 PRINT"àCSAVE,"CHR$(34)"filename.dr"CH
R$(34)" -> sauvegarde du contenu du bu
ffer (logiquement, un fichier .CUT) sous
forme de fichier .DR (Oxford PAO)"
70 PRINT:PRINT"Hinem=&3FFF":END

```



Amoureux des fichiers .DR, dingues de (belles) digits,PAO'tistes confirmés, ce qui va suivre devrait vous intéresser! Jean-Pierre OEUVRARD a réalisé 4 disks bourrés de DR réutilisables par Oxford PAO. Un excellent travail (et je m'y connais un peu) au scanner et le résultat est vraiment superbe! Au menu, une foule de digits originales, des conversions au format DR de digits de P. Aubert, bref du très bon (et beau) boulot que vous pouvez vous procurer (c'est en free...) à l'adresse suivante: Mr OEUVRARD Jean-Pierre - La Poste - 90400 DANJOUTIN en n'oubliant pas vos noms et adresses, le ou les disks et les timbres pour le retour...



Mon moniteur étant monochrome, je pense ne pas profiter pleinement des jolies couleurs dégradantes de ce listing, oeuvre de Stéphane SIKORA...

1 ' Steph (92) : Rastbas V1.1 pour MZ  
2 '

```

3 MODE 1:INK 1,0:INK 0,1:BORDER 0:LOCATE
7,20:PRINT"MICROZINE FREEWARE":GOSUB 6:
t=999
4 OUT &7F00,0:OUT &7F00,RND*31+64:t=T-1:
IF t>0 THEN 4
5 GOSUB 6:MODE 2:BORDER 1:INK 1,24:LIST
6 FOR t=1 TO 4:READ a,b:OUT &BC00,a:OUT
&BD00,b:NEXT:RETURN
7 DATA 1,47,2,49,6,35,7,35,1,40,2,46,6,2
5,7,30

```



Dans le plus pur style des choses inutiles qui traînent sur mes disquettes, voici Etoiles. Une petite récréation qui m'a sans doute été inspirée par une démo quelconque...

```

10 ' ETOILES par B.L.B.
20 ' créé sur 6128 le 12/08/90
30 INK 0,0:INK 1,24:INK 2,12:INK 3,15:IN
K 4,3:INK 5,12
40 PAPER 0:PEN 1:BORDER 0:MODE 0
50 ne=300:DIM a(ne),b(ne)
60 FOR n=1 TO ne:a(n)=RND*640:b(n)=RND*

```



```

400:PLOT a(n),b(n),5:NEXT
70 e=INT(RND*ne):a=a(e):b=b(e)
80 c1=1:c2=2:c3=3:c4=4:GOSUB 110
90 c1=5:c2=0:c3=0:c4=0:GOSUB 110
100 FOR ho=1 TO 100+(RND*100):NEXT:GOTO
70
110 PLOT a,b,c1:PLOT a-4,b,c2:PLOT a+4,b
,c2:PLOT a,b-2,c2:PLOT a,b+2,c2
120 PLOT a-8,b,c3:PLOT a+8,b,c3:PLOT a,b
-4,c3:PLOT a,b+4,c3
130 PLOT a-12,b,c4:PLOT a+12,b,c4:PLOT a
,b-6,c4:PLOT a,b+6,c4:RETURN

```

# SIGLOMANIA

FERMETURE PROVISOIRE !

Honneur au plus régulier des collaborateurs de MZ pour l'ouverture de cette dernière partie de la saga Siglomaniac. Dernière partie-pour MZ mais je pense (je suis sur) qu'un ou plusieurs autres fanz' reprendront l'idée... Place à André CAUNES !

```
10 ' NISSAN par Dédé pour BLB et MZ
20 MODE 1:INK 0,11:INK 1,6:INK 2,2:INK 3
,26:BORDER 11
30 x=330:y=210:r=40:DEG:FOR a=90 TO 270
STEP 0.6:PLOT x+COS(a)*r,y+SIN(a)*r,1:DR
AWR -2*r*COS(a),0:NEXT
40 FOR x=277 TO 385 STEP 2:PLOT x,192,2:
DRAWR 0,30:NEXT
50 TAG:PLOT 284,215,3:PRINT"NISSAN";
60 CALL &BB06:RUN
```

## CROCO PASSION

Et l'on poursuit avec 2 excellents siglo des non moins excellents BARRETEAU BROTHERS (Frédéric et Sébastien) qui restent dans le domaine automobile (terre de prédilection des siglo, allez savoir pourquoi!).

```
10 ' SIGLO MERCEDES
20 ' fait par BARRETEAU BROTHERS
30 ' copyright Février 1992
40 MODE 2:CALL &BC02:INK 0,26:INK 1,11:B
ORDER 26:PAPER 0:PEN 1:CLS
50 DEG :ORIGIN 320,200:PLOT 0,164.5,1
60 FOR n=1 TO 9:READ x,y:DRAW x,y:IF n=6
THEN MOVE 0,0:FILL 1
70 IF n=6 THEN PLOT 0,162,0
```

```
80 IF n=7 THEN PLOT SIN(120)*162,-81
90 IF n=8 THEN PLOT SIN(-120)*162,-81
100 NEXT
110 FOR n=1 TO 2:READ ym,c,r:MOVE 0,ym,c
:FOR a=0 TO 360:DRAW r*SIN(a),r*COS(a):N
EXT a,n:MOVE 0,170:FILL 1:CALL &BB06:END
120 DATA 21,10.5,142.5,-82.25,0,-23.45,-
142.5,-82.25,-21,10.5,0,164.5,0,-23.45,-
21,10.5,21,10.5,164.5,1,164.5,175,1,175
```

## CROCO WORLD

```
10 ' SIGLO OPEL
20 ' fait par BARRETEAU BROTHERS
30 ' copyright Aout 1992
40 MODE 2:INK 0,24:INK 1,0:PAPER 0:PEN 1
:BORDER 0
50 PLOT 80,210,1:FOR n=1 TO 8:READ x,y:D
RAW x,y:NEXT:MOVE 82,220:FILL 1
60 DEG:FOR n=1 TO 2:READ r:MOVE 320+r,20
0:FOR a=0 TO 360:DRAW r*COS(a)+320,r*SIN
(a)+200:NEXT a,n
70 MOVE 320,375:FILL 1:MOVE 320,25:FILL
1
80 DATA 300,210,260,170,560,170,560,190,
340,190,380,230,80,230,80,210,170,185
```

## OVERGRAPH

Jeu ! Devinez le nom de la ville habitée par les BARRETEAU BROTHERS. Facile, le siglo suivant en est originaire...

```
10 ' SIGLO LU
20 ' fait par BARRETEAU BROTHERS
30 ' copyright Juin 1992
40 MODE 2:CALL &BC02:INK 0,26:INK 1,6:BO
RDER 26:PAPER 0:PEN 1:CLS
50 DEG :ORIGIN 186,0,186,454,399,0:CLG 1
60 PLOT 42,357,0:FOR n=1 TO 12:READ x,y:
DRAW x,y
70 IF n=6 THEN PLOT 118,96
80 IF n=9 THEN PLOT 190,96
90 NEXT
```

```

100 FOR n=1 TO 2:READ xm,r:MOVE xm,96:FO
R a=-180 TO 0:DRAW r*COS(a)+172,r*SIN(a)
+96:NEXT a,n
110 MOVE 44,355:FILL 0:MOVE 194,355:FILL
0:CALL &BBO6:END
120 DATA 42,42,114,42,114,78,78,78,35
7,42,357,118,357,154,357,154,96,190,357,
226,357,226,96,118,54,154,18

```

## LAST'UCE

Un petit truc en passant pour tous les possesseurs (et utilisateurs!) de scanner DART. Un truc tout bete qui ne vous fait regretter qu'une chose : ne pas l'avoir découvert plus tot ! A la question "Magnification (1,2,3 or 6)" (c'est le taux d'agrandissement...), on est réellement obligé de répondre 1,2,3 ou 6. C'est très chiant lorsque l'on veut -par exemple- cadrer parfaitement une digit sur un écran ou dans une page (style la couverture de MZ 24). N'écoutez que votre courage, vous décortiquez un peu le listing et découvrez rapide-



**ALIGATOR DUNDEE**

ment à la ligne 1691 le test de la réponse (1691 IF mm<>l AND...). Alors là, pas d'hésitation : VIREZ LA LIGNE 1691 ! A vous les joies de la "magnification" à 1.6 (ou meme 3.8...). En bref, toutes les valeurs sont permises et vous pourrez meme réduire la digitalisation avec une valeur inférieure à 1. Je n'espère qu'une chose : que le logiciel accompagnant votre scanner soit identique au mien (il a du y avoir plusieurs versions...). Scannez bien !

## LISTING SANSNOM

C'est marrant, c'est juste au moment d'écrire ce petit texte introductif que je trouve un nom à ce listing (et un nom bien, en 8 lettres, pratique pour la sauvegarde...). Il aurait pu se nommer DRAWMASK ...

```

10 ' SANSNOM par B.L.B.
20 ' crée sur 6128 le 5/4/90
30 MODE 1:INK 0,0:INK 1,25:INK 2,0:INK 3
,0:PAPER 0:PEN 1
40 LOCATE 2,12:PRINT"MICROZINE et B.L.B.
Soft présente ..."
50 PRINT CHR$(23);CHR$(1)
60 MASK 2*(INT(RND*7))
70 FOR n=222 TO 208 STEP -2:PLOY 0,n,0:D
RAW 630,n,2:NEXT
80 GOTO 60

```

**PUB!**



Histoire de ne pas me taper tout le boulot, je vais laisser la parole à François, un passionné de CPC, de programmation et d'aventure...

Le MEGAFREE numéro 12 est sorti : "A LA RECHERCHE DU NAUTILUS" : 2 disquettes 3 aventures : l'Europe, l'Afrique, le Pole. Localiser le Nautilus et le détruire afin que nul homme n'utilise la terrible énergie de ses machines. Pour recevoir ce MEGAFREE, envoyer 2 disks, une enveloppe auto-adressée et 6,40 F pour le port à : François MEDE - 16, rue du tonnelier - 59890 QUESNOY SUR DEULE.

Réponse assurée... à bientôt !

# LA DISTRIB

Un petit point (un dernier...) sur la distribution de Microzine. Un beau tableau valant mieux qu'un long discours et bla bla bla...

| N° | NOMBRE D'EXEMPLAIRES DISTRIBUES |
|----|---------------------------------|
| 1  | 93                              |
| 2  | 95                              |
| 3  | 94                              |
| 4  | 103                             |
| 5  | 91                              |
| 6  | 91                              |
| 7  | 98                              |
| 8  | 107                             |
| 9  | 125                             |
| 10 | 122                             |
| 11 | 113                             |
| 12 | 118                             |
| 13 | 170                             |
| 14 | 133                             |
| 15 | 118                             |
| 16 | 112                             |
| 17 | 110                             |
| 18 | 102                             |
| 19 | 103                             |
| 20 | 92                              |
| 21 | 91                              |
| 22 | 86                              |
| 23 | 81                              |
| 24 | 70                              |

Comme j'ai déjà du vous l'expliquer, ce ne sont pas les réels chiffres de la distribution de MZ mais seulement les exemplaires "départ Brec'h". Microzine étant (vu son format) re-photocopié (et sûrement re-re et pourquoi pas re-re-re) le vrai nombre d'exemplaires est laissé à votre entière appréciation. Moi, je n'en ai aucune idée...

## — A MEDITER —

- Les personnes gauches ne sont guère adroites.
- Si le travail c'est la santé, à qui sert la médecine du travail ?



Une petite routine bien pratique programmée de mains de maître par Stéphane SIKORA le rédac de l'ex-excellent FREEWARE...

```

10 ' MIXER BY STEPH! (RELOGEABLE!)
20 FOR I=&A000 TO &A000+19:READ A$:POKE
I,VAL("&" + A$):NEXT
30 DATA 21,0,C0,11,0,40,1,0,40,1A,B6,77,
23,13,B,78,B1,20,F6,C9
40 MODE 2:PRINT"Chargez deux images (17
KO) en &C000 et &4000 et faites un CALL
&A000 pour avoir une seule image.(En &C0
00)"

```

## Les Timbrés

Qu'est-ce qui a une importance primordiale dans le monde des fanzines?? Les timbres poste bien sûr! Entre les pseudo-fanzineux vrais collectionneurs de timbres, les lecteurs qui en mettent trop (rare), ceux qui les oublient (moins rare) et les accros du baton de colle (ou du scotch transparent), le timbre est vraiment au centre de la bataille! Intéressons nous plus particulièrement à la dernière catégorie : les falsificateurs.

Je laisse la parole à Jean-Pierre OEUVRARD, qui, si il lit MZ travaille

## FREEWARE

aussi à la poste (comme quoi...) :  
 "J'ai fais des recherches sur les risques qu'il y a de faire des contrefaçons de timbres-poste français. Délits réprimés par le 4ème paragraphe de l'article 142 du code pénal. Seront punis d'un emprisonnement d'un à cinq ans et d'une amende de 6000 à 60000 francs : Ceux qui

auront contrefait ou falsifié les timbres poste, empreintes d'affranchissement ou coupons-réponse émis par l'administration française des postes, qui auront vendu, colporté (ou colle-porté, NDBLB), distribué ou utilisé sciemment lesdits timbres, empreintes ou coupons-réponse contrefaits ou falsifiés. Les délits sont de la compétence des tribunaux correctionnels. En matière de délits postaux, l'administration des postes se borne à constater la matérialité des faits et à saisir le Parquet : elle ne dispose, en conséquence, d'aucun droit de transaction. Cette réponse est tirée d'un bulletin officiel des postes"

LS #1

120 FOR n=0 TO 6:MASK a(n):PLOT xd,y,0:D  
RAW xd+28,y,1:y=y-x:NEXT:NEXT:RETURN



\* Vends CPC Infos No 25 au 42. Hors série du 4 au 23. Souris AMX, crayon optique, lecteur 3" 1/2. Logiciels originaux: Scrabble luxe, Page Publisher + Picture Disc, Advanced ocp art studio. Livres neufs: compil CPC 5 a 8, 50 progs utilitaires, bible du graphisme, livre du logo. Disquettes vierges... LANCHALS D. - Le village - 07660 LANARCE - Tel : 66/69/42/54 après 19H00.

\* Recherche personne pouvant me photocopier gratuitement (on peut toujours rêver!) les anciens No de : Freeware, Syntax error, Beekzine. Les frais de port seront bien sur remboursés à 100% (même plus, pourquoi pas?). Cherche également les adresses de fanzines toutes machines confondues (ou polyvalents). Contactez : Michel PODVIN - 17, rue de la plaine - 59280 BOIS-GRENIER.

## INFO SYSTEME CPC

\* Cherche No 1 a 6 Anstrad 100% et adaptateur TV (tuner) pour CPC 6128, faire offre à Mr ROMBASTANT Bruno - Chemin le moins - 30960 LES MAGES.

\* Cherche désespérément justificatifs à l'arrêt de Microzine. Ecrire à la rédaction qui ne transmettra plus...

\* Cherche contacts pour échanger Jeux sur 6128. DUPOUY Jo - Avenue Gustave Caliot - 40200 PONTENX.

\* Je cherche contacts sérieux dans toute la France pour échanges de programmes divers sur CPC 6128 & 6128+. Envoyer liste à : Mr NICOL Stéphane - 1, rue E. Périgois - 36230 NEUVY ST SEPULCHRE.

## LISTING CARECLAT

Une pure, une dure, une habituelle, une rituelle, une aimée, une détestée... Bref, LA BIDOUILLE CARACTERIELLE de ce numéro 25 ! Rien que pour vous, bande de petits veinards !

10 \* CARECLAT par B.L.B.  
20 \* créé sur 6128 le 09/05/91  
30 SYMBOL AFTER 32:MODE 0:DEFINT d-z:a=H  
INEM+1  
40 a\$="MICROZINE FREWARE":xd=32:d=232  
50 FOR m=1 TO LEN(a\$):b=a+(ASC(MID\$(a\$,

## MASTER MAG

"LE TIGRE INFORMATIQUE"

m,1))-(32)\*8):IF b=a THEN 90  
60 FOR n=0 TO 6:a(n)=PEEK(b+n):NEXT  
70 j=4:k=28:l=4:GOSUB 100  
80 j=28:k=4:l=-4:GOSUB 100:SOUND 1,400,2  
,15  
90 xd=xd+32:NEXT:GOTO 40  
100 WINDOW #1,m+1,m+1,8,18  
110 FOR x=j TO k STEP 1:y=d-(32-(x\*3)):C

Merci à: Jean, Jean-Louis, Olivier, Claude, Guy, Nicolas, Jackie, Gilles, Sylvain, Noel, Jean-Luc, Julien, Bernard, Nicolas, Sylvestre, Laurent, Isabelle, Florent, André, Laurent, Stéphane, Frédéric, Charles, Jean-Marc, Laurent, Gérard, Stéphane, Sandrine, Yves, Jean-Claude, Thierry, Jean-Philippe, Frédéric, Christophe, Roger, Remy, Christian, Jérôme, André, Sylvain, Dominique, Philippe, Paul, Patrick, André, Christophe, Jean-François, Arnaud, Jacky, François, Pierre, Yoann, Jean-Jacques, Jean-Claude, Nicolas, Christophe, Yvan, Stéphane, Pascal, Samuel, Jean-Luc, Jean-Pierre, Jean-Marc, Stéphane, Gérard, Renaud, David, Jean-Marc, Stéphane, Mario, Lionel, Laurent, Patrick, Stéphane, Arnaud, Thomas, Franck, Bruno, Thierry, Stefan, François, Christophe, Frédéric, Nicolas, Antoine, Raphael, Frédéric, Guy, Marc, Jérôme, Laurent, Julien, Alex, Ludovic, David, Stéphane, Blaise, Christophe, Bruno, David, Frédéric, Patrice, Andy, Armel, Régis, Michel, Laurent, Romain, Fabrice, Guillaume, Fabrice, Elie, Fabrice, Alexandre, Prosper, Laurent, Guy, Georges, Sylvain, Stéphane, Corinne, Ludovic, Dominique, Stéphane, Frédéric, Ricardo, Fred, Jean-Claude, Didier, Eric, Hervé, Bernard, Christophe, Patrick, Jean, Sébastien, Jean-Jacques, Christian, Paulo, Christian, Patrick, Patrick, Eric, Dominique, Ly, Michael, Jackie, Michel, Thomas, Jérôme, Dominique, Antoine, Michel, Michel, Manuel, Corinne, Nicolas, Nicolas, Michel, Cédric, Jean-Luc, Pascal, Grégory, Antoine, Charles, Frédéric, Eric, Christophe, Emmanuel, Léon, Nicolas, Michel, Serge, Christophe, Franck, Christophe, David, Guy, Laurent, Frédéric, Thomas, Jean-Marc, Cyril, Stéphane, Christophe, Anne, Alexis, Bernard, Gérard, Aurélien, Yves, Daniel, Alain, Alain, Jean-François, Nicolas, Marcel, Jean-François, Julien, Cédric, Gilles, Roland, Christophe, Romain, Bernard, François, Gilles, Nicolas, Gérard, Roger, Jérémie, Michel, Christophe, Jean-Bernard, Luc, Jacques, Stéphane, Alain, Marie-François, Alain, Olivier, Eric, Patrick, François, Valérie, Gabriel, Yoann, Jais, Samuel, Christine, Vincent, Frédéric, Daniel, Stéphane, Didier, Laurent, Stéphane, Jérôme, Olivier, Andréas, Benjamin, Eddy, Jacques, Robert, Henri, André, Didier, Dumitru, Jean-Frédéric, Marcel, Sébastien, Yoann, Pierre, Arnaud, Frédéric, Martine, Stéphane, Olivier, Alain, Michael, Gilles, Joseph, Sébastien, Olivier, Marc, Olivier, Marcel, Gianni, Lucien, Didier, Sylvain, Emmanuel, Frédéric, Pierrick, Stéphane, Jean-Yves, Raphael, Pierre-Jacques, Christian, Johan, Cédric, Emmanuel, Christophe, Nicolas, Franck, Stefan, Bruno, Francisque, Jean-Pierre, Olivier, Julien, François, Franck, Yann, Sébastien, Daniel, Nicolas, Alain, Arnaud, Cédric, Alexandre, Arnaud, Franck, Richard, Irene, Jérémie, Anthony, Yannick, Grégory, Gérard de m'avoir entre Février 89 et Février 93 commandé un ou plusieurs numéros de Microzine. Ça m'a donné un sacré boulot mais ça m'a fait vachement plaisir (à vous aussi je l'espère!). Pas d'adieu, à bientôt peut-être... Salut ! Bruno.

*MICROZINE* était conçu et réalisé par...

Bruno LE BOURHIS - 1, rue du Loch - 56400 BREC'H