

OXPHAR

GAL : Exposé de situation ... Le pays de Dô est en phase de dé cristallisation progressive. Depuis trop longtemps ce monde s'uniformise, les derniers vivants s'amorphisent, cet univers bascule vers le néant ; les derniers êtres pensants sont en fuite, tout s'écroule sur eux. Ils se dirigent ici, le bout du monde pour tenter leur ultime chance, le jeu, le dernier jeu... (coupure)

OXPHAR : Nous voilà arrivés au bout de notre monde.

La dernière salle protégée du Pays de Dô.

BORAN La salle du dernier jeu... Où est le maître du jeu ?
Père, comment entrer en contact avec lui ?

LE PERE Cette fuite éperdue m'épuise mes enfants, nous sommes chez Gal... Ici se trouve l'ultime solution

OXPHAR Gal ! Si tu es là, réponds ! Résumé de situation et la solution pour notre survie !

GAL On m'appelle, je suis là ! Situation simple : vous êtes trois enfants et le Père, mutants d'un monde en perdition : le Pays de Dô.

BORAN Abrège, Gal ! Dis-nous l'essentiel !

GAL Votre monde s'écroule, il a brûlé la vie, oublié son bonheur.

OXPHAR Père, c'est quoi le bonheur ?

BORAN Le bonheur n'existe pas chez nous !

OXPHAR Alors, où le trouver ?

BORAN N'as-tu rien d'autre à faire que de parler ? Tout craque, tu ne vois pas ? Notre univers est perdu, perdu !

OXPHAR Il faut s'en sortir, Père ! Toi qui sais, aide-nous !

LE PERE Si seulement je pouvais, mes enfants... mais... cet espace est clos et s'effondre sur lui-même ... votre frère a peut être raison... mieux vaut rêver au bonheur... si nous y avons songé plus tôt peut-être n'en serions-nous pas là.

(Une bête affreuse surgit)

BORAN Protégez le Père !

OXPHAR Je vais l'attirer de face, toi, tu le prends par derrière ! A toi maintenant, vite !

BORAN Je le tiens, ha ! ha ! Tiens, meurs, sale bête !

OXPHAR Ca y est ! Elle est morte !

BORAN Mais nous devons vivre ! Gal ! Aide-nous !

GAL Une seule solution : le jeu.

BORAN Est-ce la seule issue ? Le seul moyen d'échapper ?

OXPHAR (impatient) Donne-nous la règle de ce jeu !

BORAN Fais-nous jouer !

LE PERE Non, mes enfants. N'y jouez pas, ce jeu est maudit

BORAN Alors, la règle !

GAL Elle est simple : trois vies pour en sauver une :
c'est la règle implacable.

BORAN S'il le faut, nous fondrons nos vies en une seule
Il faut tirer au sort

OXPHAR Oui, tirons au sort celui qui jouera

BORAN Ce sera toi

GAL Ton nom sera Oxphar, te voilà maintenant armé.
 Affronte la première épreuve : le dragon Tolwich
 Règle du jeu : tuer le dragon

*****COMBAT AVEC LE DRAGON*****

OXPHAR A moi, au secours, le sang me brûle, de l'eau de
 l'eau.

GAL Mais tu es dans une contrée bien sèche, bien aride
 ni source, ni mare, ni rivière, ni ruisseau.

(Tolwich se retourne et d'un geste après ruisseau entame le
départ de l'image)

GAL Sauf un étang, le grand étang bleu de Gwenfar
 dans le fond d'une gorge ...
 Mais attention Oxphar, danger !
 Ne touche pas à l'eau de l'étang !
 Ne touche pas à l'eau de l'étang !

OXPHAR Rien qu'un peu, pour me laver...

(Oxphar trempe sa main dans l'étang. Un gros poisson, échoué sur
un haut fond, se met alors à s'agiter)

OXPHAR T'es échoué le poisson ? Je vais t'aider.

POISSON Laisse-moi !

(Le poisson s'agite davantage, Oxphar n'arrive pas à repousser le
poisson dans l'étang)

OXPHAR Que ça te plaise ou non je te remettrais à l'eau.

POISSON Maudit ! Cruel ! Traître ! Chien ! Race d'assassin
 Démon d'humain ! Allez ! Vas-y ! Termine ! Finis-
 moi ! Achève-moi ! Tue-moi !

OXPHAR Je ne vous ai rien fait !

POISSON Si ! Tranche-moi les ouïes, ouvre-moi les
 entrailles, découd-moi les trippes, tue-moi, j'ai
 trop mal !

OXPHAR Mais pourquoi ?

POISSON Parce que j'avais une fille... Et tu me l'as
 prise !

OXPHAR Moi !?

POISSON Allez, finis ta besogne...Cogne et frappe, sois fort ! Déchire, mais déchire donc !

(Oxphar déchire la gueule du poisson et découvre Gaéna ; vive surprise)

GAENA Ne me regarde pas comme ça ! C'est toi qui m'as sortie de là ?

(Oxphar ne répond pas)

GAENA Eh bien ! Répond ! Pfff...C'est bien ma chance ... Me voilà tombée sur un demeuré ! Dommage, il me plaisait. Quand je l'ai vu, déjà je me réjouissais ... Je me disais : oui, je le trouve à mon goût.

OXPHAR Je ne comprend pas ...

GAENA Ce n'est pourtant pas compliqué ... Tu m'as délivrée de mon père ... Le Roi Poisson.

OXPHAR Ton père aussi est roi ? Le mien ...

GAENA Tais-toi ! Mon père est bien plus grand que le tien ! D'abord, qui es-tu ?

OXPHAR Dans ce jeu, je suis Oxphar ... Mais je viens de Dè.

GAENA Et moi : Gaéna, la fille de l'eau (elle rit). Bon, qu'allons-nous faire ?

(Oxphar la regarde sans la comprendre - elle fait quelques pas)

GAENA As-tu des frères, toi, et des sœurs ?

OXPHAR Un frère.

GAENA Moi aussi j'ai un frère : Drunam. Il y a longtemps qu'il est parti de chez nous... (un temps - elle fait quelques pas) Moi, j'aime les arbres, les grands, ceux qui attirent la foudre ; aimes-tu la foudre, toi ? L'aime-tu autant que le sang ?

(Un grand coup de tonnerre retentit - elle va se blottir contre Oxphar - l'écho du tonnerre s'estompe - elle mord soudain Oxphar qui l'a malencontreusement entourée de son bras, puis se réfugie, terrifiée, dans un coin de l'espace)

GAENA Ne me tue pas ! Ne me tue pas ! S'il te plaît, ne me tue pas ! Je sais que tu es de la race de ceux qui tuent, mais ne me tue pas ! Je t'ai mordu comme ça, sans y penser, sans le vouloir ... Ne me tue pas !

(Ils se regardent - ils observent leur réaction - Oxpchar fait un pas vers elle : elle crie)

GAENA N'approche pas ! Ne me touche pas ! Si tu bouges, je cries ! Je te jetterai un sort ! Je te ferais pied-bot, borgne ou bossu ! Je te ferais loucher toute ta vie !

(Ils se regardent à nouveau)

OXPHAR C'est quoi le bonheur ?

(un temps)

GAENA Le bonheur, c'est ce qui arrivera le jour où nous aurons trouvé la Pierre Bleue de Savannah.

OXPHAR Explique-moi ... Qu'a-t-elle de particulier cette pierre ?

GAENA C'est l'issue, Oxpchar ... Il n'y en a pas d'autre. Il faut sortir de ce jeu car c'est un jeu qui tue. Trouver la clé, gagner !

OXPHAR La pierre ?!

GAENA Celui qui trouvera la pierre gagnera le jeu ... Mon père et mes frères, tous l'ont cherchée. On dit qu'elle se cache au bout du chemin...

OXPHAR S'il n'y a que ça, je la trouverais !

GAENA Il y a des milliers de chemins ... Un seul est le bon.

OXPHAR Qu'à cela ne tienne. Ce jeu me plaît. Je gagnerai cette pierre quoiqu'il m'en coûtera. J'en fais le serment sur ma vie !

GAENA Non ! Pas cela ! Pas ici ...

OXPHAR Si !

(Il se met en position de rituel magique)

OXPHAR "Sur mon sang,
sur ma vie,
sur les 7 chemins qui mènent au paradis,
Moi, Oxphar, le fils de Dê
Je jure de n'avoir ni plaisir ni repos
Avant d'avoir retrouvé cette pierre."

(Tonnerre - le sol s'ouvre - une créature des profondeurs surgit
- elle agrippe Oxphar, lui coupe la main pour recueillir un peu
de son sang, qu'elle boit, à en devenir ivre)

CREATURE Oui, Oxphar, sur ton sang, sur ta vie, j'ai pris
ton serment ! Cette coupe en sera le témoin ; ne
l'oublie jamais ! Car si tu venais à y manquer,
ou même à l'oublier, cette coupe, Oxphar, n'aura
pas de pitié. C'est ton sang, c'est ta vie que tu
a mis en gage...

(Elle disparaît dans le sol, en poussant un énorme éclat de rire
- musique - Gal apparaît)

(Oxphar et Gaéna partent - Gal les interpelle)

OXPHAR Quel chemin prendre ... celui de droite.

GAENA Non, prend l'autre !

OXPHAR Mais ...

GAENA Oxphar !

(Oxphar fait quelques pas sur le chemin puis hésite soudain à
poser le pied sur le sol, comme s'il se doutait d'un piège - il
fait demi-tour)

OXPHAR Je te suis ... Guide-moi.

GAENA Oxphar, il faut que tu me croies ... Tu n'aurais
pas fait 10 pas que le sol se serait ouvert sous
toi ...

(Musique - ils sortent)

***** FIN DE L'ETANG *****

***** SCENE DU NAIN *****

GAENA Oxphar ! Cela doit être ici !

(un nain surgit)

NAIN Halte ! On ne passe pas, on paie !

GAENA Comment cela ?

NAIN Comment ça : "Comment cela ?" On paie, c'est tout
C'est un péage, pour passer, faut payer !

GAENA Toi, je vais te ...

DXPHAR N'y touche pas ! Ca porte malheur !

NAIN Exact !

GAENA (Prenant le nain par l'oreille)
Moi, je n'ai jamais eu peur des gens comme toi !

NAIN Aïe ! Aïe ! Lâche-moi ! Mauvaise fille ! Câtin !

GAENA Il y en a plus d'un, comme toi, que j'ai tiré
dans l'eau par le bout de la barbe quand ils
venaient me regarder prendre mon bain !
Ton nom ! Je veux ton nom ! Parle, ou je te coupe
les oreilles ; j'y fourre du miel, des guêpes et
des clous rouillés, et je te les fais manger !
Alors !!!

NAIN Arrête ! Je suis Galkuc ... le nain portier de
l'autre Terre ... J'ai voulu me mettre à mon
compte ...

GAENA Mon père m'avait souvent parlé de toi.

NAIN J'en suis enchanté !

GAENA Il disais : "Le Galkuc, même salé, haché, bouilli,
truffé, mis en pâté, il serait toujours aussi
mauvais !

NAIN Brisons là ! Je sais, ta race a toujours détesté
la mienne, mais ce n'est pas une raison pour
m'empêcher de travailler ! Je fais mon métier ;
alors paie !!!

GAENA Non, ouvre !

NAIN Paie, ou bien tentez l'épreuve !

DXPHAR Quelle épreuve ?

NAIN Enfin quelqu'un de sensé ! On va pouvoir parler...
Es-tu brave ?

DXPHAR Je fais tout pour l'être ...

NAIN Nous allons vérifier !!

***** ARRIVEE DU ROX *****

GAENA Attention ! Un Rox !

NAIN Assez ! Brute ! Tu vas me l'abîmer ! Espèce de
sauvage ! Au prix où c'est ! Même qu'il faut
aller jusqu'au marché de Zoum La Profonde pour
en trouver, et encore, pas de si beaux !
Allez ! Passez ! Vous avez gagné ! Mais que la
Grande Pulsa puruleuse vous étouffe !

(Oxphar et Gaéna sortent - le nain se lamente sur le corps de son
rox)

***** PAYS DE DO *****

BORAN Bravo, Frère !
Père ! Est-il vraiment sur la bonne voie ?

LE PERE Il faut lui faire confiance.

BORAN Et maintenant, que doit-il se passer ?

LE PERE Il doit continuer ...

BORAN Et nous ?!

LE PERE Je l'ignore ...

BORAN Je voudrais l'aider...! Gal, donne-moi un rôle !

LE PERE Non, mon fils ...

BAL Trop tard, tu l'as demandé

BORAN Que dois-je faire ?

BAL Tu dois combattre ton frère !

BORAN Je ne suis venu que pour l'aider ! Jamais je n'accepterai de lutter contre lui

BAL Soit, tu l'affronteras en songe dans les nimbes de Balba : le rêve y cotoie la réalité.

***** NAIN ET BORAN *****

BORAN Nain, n'as-tu pas vu un guerrier passer par là?

NAIN Personne ! toi aussi passe ton chemin

BORAN Qui a tué le Rox ?

NAIN C'est un accident ! Un éboulement ! Ca arrive non!

BORAN Dis-moi, tu es sûr que ce n'est pas mon frère ?
Je dois le prévenir (qu'il doit se battre avec lui)

NAIN Halte ! On ne passe pas, on paye.

BORAN Pas le temps (il lui coupe la tête)

NAIN C'est malin, oui, c'est malin ! De quoi ais-je l'air maintenant ; me voilà à corps perdu ! Un nain sans queue ni tête ! Sois maudit et qu'à ton prochain rêve la vieille Shuya purulante te transforme en mouche puante des marais. (dans sa barbe) Et maintenant sortons la tête haute !

***** SCENE DES OMBRES *****

***** ARRIVEE DE BALBA *****

BALBA Excusez ! Excusez ! C'est plus fort que moi ! J'aime jouer des tours dès qu'il vient quelqu'un C'est qu'il en vient si peu ! Allez, soyez les bienvenus ... Moi, c'est Balba !!!

***** TABLE DE BALBA *****

BALBA Non ! Non ! Ne dites rien ! Je sais qui vous êtes et ce que vous voulez ... Ce n'est pas compliqué, j'ai tout lu dans mes tables

(la table s'éclaire)

BALBA Voilà, c'est ici que tout s'écrit.

(elle fouille dans les documents et en prend un au hasard)

BALBA C'est curieux ... Depuis que vous être partis, tout s'affole et s'écrit à toute vitesse ... Comme si ... Voulez-vous mon avis ? Vous n'êtes pas au bout de bvos peines ...

GAENA Que savez-vous sur la Pierre ? Où est-elle ? Où faut-il aller la chercher ?

(un livre apparaît sur la table)

BALBA Voyons, cela remonte au moins à mille cycles de Barail dans la constellation de Shoum ... Voilà ...

(elle ouvre le livre - il en sort un panache de fumée)

GAENA Alors !

BALBA

Grand trou d'Obrouck ! Rien ... Il n'y a rien !
L'histoire s'est consumée ... Envolée ... !
C'est très rare mais cela arrive parfois ...
Mais non rien, je ne vois rien ... Je suis désolée

(la table se met à fumer)

MM

BALBA Par contre mes enfants, voilà mes rêves qui s'agitent ... Voyons !

BORAN Oxphar ! Où que tu soies, montre-toi ! Viens te battre !

OXPHAR C'est un défi, je veux entrer dans ce rêve, Balba !

BALBA Voilà, c'est fait !

OXPHAR Il s'est laissé mourir, qui était-ce ?

BALBA Qui sais ? Une mouche peut-être.

OXPHAR (prenant la poupée en main) C'est mon frère ! Je l'ai tué !

BALBA Le ciel est fâché, Oxphar

GAENA Laisse, ce n'était qu'un rêve, Oxphar

OXPHAR C'est impossible, c'est un cauchemar, c'est une erreur, une simple erreur ! Pourquoi ?

BALBA De quel monde es-tu ? Comme s'il fallait toujours une raison, les rêves n'ont pas de raison, c'est la folie du jeu ! Vous l'avez voulu, c'est le prix de la Pierre !

OXPHAR Non !

BALBA Le ciel crie vengeance !

GAENA Partons Oxphar, j'ai peur !

OXPHAR (prenant l'épée de Boran - la folie le gagne) Pour mon frère, je combattrai le ciel Y aura du sang plein les nuages !

GAENA Viens ! Un homme ne peut vaincre le ciel !

OXPHAR Moi, si !

GAENA Eh bien, vainc-le tout seul ! Tout seul !

(coup de tonnerre - Gaéna se sauve terrifiée)

DXPHAR (menaçant le ciel)
Allez ! Venez ! Venez-y donc ! Poltrons, couards,
lâches ! Je ne vous crains pas ! Oxphar ne craint
plus rien ... Plus rien ... L'a plus rien ...
Plus rien à craindre ... L'a tout perdu !

BALBA (dans la tourmente qui s'abat)
Oui ... Tout perdu ! Même la raison ! C'est à ce
prix qu'il faut trouver l'issue ...

(Oxphar délire - en partant Balba envoie la mouche à Palud)

***** ARRIVEE DE PALUD *****

PALUD Bonjour, frères, sœurs, puanteurs doux et
rêches, salut marais, lieu de jouvence où tout
renaît, salut poètes et libellules, salut, salut,
je vous souhaite à tous bonheur, amour, et belles
journées !

(une mouche bourdonne autour de lui - il l'attrape)

PALUD Eh bien, quelle coupable agitation ? Que viens-tu
me faire ? Me piquer ? Ah non ! Tu veux rejoindre
ton frère ? Bon, soit, ma fille, je t'engage,
travaux forcés, et pour salaire, un baiser ...
Et un crachat !

(Oxphar apparaît dans le marais)

PALUD Encore un ?!

(la mouche bourdonne)

PALUD Oui, ma douce, je le sais ; chacun est libre de
faire ce qu'il veut de sa vie ; mais je peux aussi
avoir envie que le marais qui m'a vu naître et qui
fut mon berceau, ne devienne pas un dépotoir pour
tous ceux qui perdent la raison dans ce vieux
monde !

(à la mouche qui bourdonne)

PALUD Oui ! Va donc le lui dire avec toute l'énergie
qui convient !

DXPHAR Comprend pas ! Oxphar fou dans sa tête !

(il mange la mouche - Palud surgit, furieux, et s'apprête à
frapper Oxphar)

PALUD

Satanée petite bête ! Qu'as-tu fait ? Ma douce, mon amie ! Tu me l'as dévorée ! Là était son destin ...

Tiens ! Tiens !

Oxphar, ça y est, écoute, ton frère, cette mouche est entrée en toi ; son présage s'est réalisé : vos vies se confondent en une seule maintenant ; vous êtes deux en un pour trouver la Pierre bleue de Savannah ...

Oxphar, deux en un, vous êtes forts ... très forts ...

(il le frappe - Oxphar se laisse battre et gémit au sol)

OXPHAR

Oxphar fou ! Comprend plus rien ! Sait plus rien !

PALUD

Allons, viens bonhomme ! ne crains plus rien. Quelque chose me dit que tu devais passer par là. A la vérité, je t'attendais ... Viens, je connais le secret des plantes qui guérissent ; je vais te rendre la raison.

OXPHAR

(fuyant)

Non ! Veux pas ... Veux pas ... Oxphar fou !

(il s'est arrêté et regarde au ciel)

Laisse tête Oxphar ... Fêlée, cassée, brisée, mille morceaux ... Paf ! Comme étoile, comme ciel Tête Oxphar éclatée comme étoile ! Paf ! Petits morceaux de ciel accrochés en l'air ... Oxphar fou comme ciel !

PALUD

Oh, mais tête fêlée, tu refuses de te faire soigner, là, ce n'est pas pardonnable ! C'est la tête, Oxphar, que tu es de malade, ou plutôt son dedans, la raison ... On ne trouve pas la Pierre avec une tête comme ça !

(il l'ausculte)

PALUD

Mon Dieu, quel fouilli, quel borbier ... Une mère truie n'y retrouverai pas ses petits ... Le déballage ! Je vais t'y faire un peu le ménage

OXPHAR

Où suis-je ?

PALUD

Dans le jou ... Case Marais ... Salle d'attente Réparations ... Tu en avais besoin ... Non, non, ne bouge pas ... C'est encore tout fragile, la peinture est encore fraîche ...

OXPHAR

Qui es-tu ?

PALUD

Ca n'a aucune importance ... Je suis là, je m'occupe de toi, c'est le principal ... Alors, comment te sens-tu ?

OXPHAR Comme au matin d'un mauvais rêve.

PALUD Ca, pour être mauvais, il l'était !

OXPHAR Mon frère, je me souviens ...

PALUD Ne crains plus rien, ton frère est en toi. Vous
êtes deux en un pour trouver ton chemin.
Tu t'es quelque peu égaré...
Mais rien n'est perdu, la Pierre t'attend
toujours au bout de la route ...

OXPHAR Et Gaéna ?

PALUD Elle, par contre, tu l'as perdue ...

OXPHAR C'est quoi le bonheur ?

PALUD Oh ...

OXPHAR Répond !

PALUD Sais-tu que tu m'ennuie, gamin ! Si je savais ce
que c'est, je ne serais plus là ... Moi, je ne
suis qu'une part du jeu ... Allez ! Trouve donc la
Pierre, aucun désespoir, vraiment, n'est si
profond qu'il ne trouve une issue.

OXPHAR Laisse-moi demeurer avec toi, je voudrais tant
apprendre.

PALUD Ne perd pas de temps ; c'est en chemin que tu
apprendras.

OXPHAR Dis-moi, Gaéna, savait-elle ce qu'était le
bonheur ?

PALUD Allons, tu vas te mettre en retard.

OXPHAR S'il te plaît ...

PALUD Tu le verras bien.

OXPHAR Je la retrouverais ?

PALUD Trouve la Pierre, d'abord !
Là-bas, au bout du chemin, se dresse un
arbre ; dans cet arbre est fichée une épée ;
prends-la !

BACK ET BOCK C'est quoi ça ? ... Ça, quoi ça ! ...

BACK Tire !

BOCK Pousse !

BACK Non !

BOCK A toi !

BACK A moi !

BOCK Oui !

BACK Non !

BOCK C'était convenu, c'était dit, c'était sûr !

BACK Eh bien si c'était sûr, fallait le faire !

BOCK Qui t'a dit le contraire !

BACK Toi !

BOCK Moi ?!

BACK Moi, j'ai rien dit !

BOCK Justement, pousse !

BACK Non, je tire !

BOCK Non, pousse !

BACK Non, tire !

BOCK Non, pousse !

BACK Non, tire !

BACK ET BOCK Bon, je tire !

BACK A toi !

BOCK Quelqu'un !

BACK Allons bon !

BOCK Allons bon !

BACK Encore un !

BOCK Décidément !

BACK (à Oxphar)
N'avance pas, malheureux !

BOCK Ne met pas la main sur cette épée !

BACK Ne vois-tu pas ce qui est écrit sur l'écorce
de cet arbre ?

BACK ET BOCK "Seul celui qui tentera l'épreuve et la réussira
pourra me posséder ..."

OXPHAR Quelle est cette épreuve ?

BACK C'est une épreuve magique !

BOCK Normal ! Pour une épée magique !

BACK Une épée qui peut rendre invincible.

BOCK Rien que force et lumière.

BACK Mais fais bien attention, car si tu gagnes, tu la
gagnes ...

BOCK Mais si tu perds, tu la perds ...

BACK ET BOCK Nous parlons bien sûr de ta vie ...

BOCK Alors, tu tentes ou tu ne tentes pas ?

OXPHAR Que faut-il faire ?

BACK Prendre l'épée, tout simplement.

OXPHAR C'est tout ?

BACK Allons !

BOCK Vas-y !

BACK Montre-nous ton courage !

BOCK Et ta bravoure !

***** ARBRE *****

ARBRE Qui es-tu pour oser t'avancer vers moi ?

OXPHAR Laisse-moi !

ARBRE Qu'as-tu fait de ma sœur ?

OXPHAR Quelle soeur ? Je n'ai jamais rien fait à la
 soeur de quiconque !

ARBRE Si ! Qu'as-tu fait de Gaéna ?

OXPHAR Qui êtes vous ?

ARBRE Drunam, son frère.

OXPHAR Un arbre ?

ARBRE Notre grand-père était fleuve, notre mère argile,
 moi, je suis arbre. Alors, qu'as-tu fait de ma
 soeur ?

OXPHAR Je l'ignore.

ARBRE Tu mens !!

OXPHAR Non, je vous assure, je ne sais rien d'elle, mais
 justement, je la cherche.

ARBRE Trop tard, je vais te faire payer ...

OXPHAR Pitié, quels que fussent mes torts, laissez-moi
 encore une chance de la retrouver ! Je réussirai,
 je vous le promets !

ARBRE Quel gage me donnes-tu de ta parole ?

OXPHAR Gaéna ...

ARBRE Eh ! Crois-tu vraiment que tu y arrivera comme
 ça ? Nu, les mains vides, la tête à l'envers ?

BACK Allez, viens !

BACK ET BOCK Heureusement que nous pensons à tout !
 Aidez-nous !

BACK ET BOCK (chantant)

REFRAIN

Amis Forgerons, cousons, tissons,
Le travail nous appelle,
Clouons, nouons, scions, coupons,
Pour nous la vie est belle.

I

Dès le matin, avec entrain,
Je forg', je tisse, je bâtis,
Amis, chantons cette chanson
Car rien n'est meilleur dans la vie...

II

Quand la journée s'ra terminée
Fini d'bossier, fini d'trimer
Nous aurons la satisfaction
D'admirer le travail bien fait.

BACK Voilâ !
BOCK Ca t'ira !
BACK Tout juste à ta taille !
BOCK C'est parfait !
BACK Bon !
BOCK Bien sûr !
BACK Ton épée n'est qu'en bois !
BOCK Ton casque en osier !
BACK Ton bouclier en peau de béliet !
BOCK Mais en dépit de tout çà ...
BACK Tu as fière allure.
BOCK Et c'est l'essentiel.
BACK VVa, maintenant.
BOCK D'ici partent trois chemins ...
BACK Le premier va dans l'air ...
BOCK C'est le chemin de l'air !

BACK Le second va dans l'eau ...

BOCK C'est le chemin de l'eau !

BACK Quand au dernier, il va dans la forêt ...

BOCK C'est le chemin de la forêt !

BACK ET BOCK Lequel choisie-tu ?

ARBRE Et il prit le chemin de la forêt ...
Il est reparti, reparti, il a choisi le chemin
des feuillages, et sous les frondaisons, à l'abri
du regard, il songe et se demande si un jour son
chemin prendra fin.
Jouer sa vie, jouer sa vie, y aura-t-il seulement
un gagnant ?

MEMONE Je vais t'aider ...

(elle renverse son seau)

OXPHAR Ta mémoire !

MEMONE Plus besoin, maintenant ! Pourquoi garder tout ça ?
Trouve-la ! La quête du bonheur en a fait gagner
plus d'un ... Et moi, je crois en toi ! Pourquoi ?
Ca ne s'explique pas !

***** DANSE *****

(Mémone - Gaéna se sauvent - Drunam apparaît devant Oxphar,
menaçant, Oxphar recule ...)

OXPHAR Drunam !!...

GAENA Oxphar ... Il faut repartir ! C'est le jeu !

OXPHAR J'en ai assez de ce jeu ! Il est trop absurde !
Quand donc cela finira-t-il ?

GAENA Bientôt !

OXPHAR Gaéna !

GAENA Oxphar !

ARBRE Tu as tenu ta parole, j'ai tenu la mienne. Cette
épée peut rendre invincible.

OXPHAR Que dit le jeu maintenant ?

ARBRE Trouvez la Pierre ... Dernière épreuve... Mais
pressez-vous, le temps presque est écoulé...

OXPHAR Quel chemin suivre ?

ARBRE Je peux vous aider ... Reprenez le chemin du Pays
de Dâ

(sortie)

***** PAYS DE DO *****

LE PERE Oxphar est de retour... Il a échoué... Tout est donc perdu, Gal, réponds-moi !

GAL Non, il a encore ses chances, tout n'est pas joué, il lui faut combattre l'armée de l'ombre.

OXPHAR Père.

LE PERE Non, mon fils, n'approche pas, sauve toi...

OXPHAR Père, mon frère est en moi, nous sommes forts, très forts ...

***** ARMEE DE L'OMBRE *****

OXPHAR Qu'est-ce que c'est ?

LE PERE L'armée, Oxphar, l'Armée de l'Ombre, cent mille chevaliers montés sur des souffles de vent.

OXPHAR Où sont-ils ? D'où viennent-ils ? Je les entends venir sans les voir.

GAENA Ils sont invisibles, l'air les porte.

OXPHAR Où sont ils, qu'ils se montrent s'ils veulent que je les affronte !

(combat - la pierre apparaît)

GAENA Oxphar, la Pierre Bleue de Savannah !

OXPHAR Gal ! nous avons la pierre, où est l'issue, la porte que tu as promise, parle !

GAL Hélas, hélas, c'est la fin du Pays de Dô Je ne peux plus rien, peut-être finalement n'y avait-il pas d'issue ? Ce n'est peut-être pas la bonne pierre !

OXPHAR Tout cela pour rien !

 Gal, mon père, où est-il ?

LE PERE (comédien) Oxphar, Gaéna ...

OXPHAR Père ! ...

LE PERE Ne m'attendez pas, c'est trop tard pour moi les temps sont achevés, échappez vous ! Là, l'issue ! ...

GAENA Oxphar, le passage ! ...