

orthogus

tome 2

NOTICE D'UTILISATION

Page

- Instructions pour AMSTRAD 6128	
Mise en route	2
Le clavier, fonction des touches	3
- Instructions pour COMPATIBLE PC-XT	
Mise en route	6
Le clavier, fonction des touches	7
- Instructions pour ATARI 520 / 1040	
Mise en route	8
Le clavier, fonction des touches	9
- Instructions pour AMIGA 500 / 200	
Mise en route	10
Le clavier, fonction des touches	11

PRECISIONS SUR LE MENU PRINCIPAL

12

PLAN DU COURS

15

LE PROGRAMME

17

L'ESSENTIEL PAR COURS

- Participe présent et adjectif verbal : cours G
- Participe passé et infinitif : cours H
- Homophonies : tout et même : cours I
- Homophonies : se, ce, s'est, ces : cours J
- Homophonies : on, ont, la, l'a : cours K
- Homophonies : à, a, n'y, ni, s'y, si : cours L

LES DICTEES

- Avertissement
- Dictée G
- Dictée H
- Dictée I
- Dictée J
- Dictée K
- Dictée L

18

18

21

25

28

32

35

38

38

39

39

40

40

41

41

AVANT - PROPOS

Vous venez d'acquérir le didacticiel ORTHOGUS, nous vous félicitons de votre choix.

Jusqu'à présent, l'informatique familiale se limitait souvent à un aspect ludique. Aujourd'hui, voici ORTHOGUS : un vrai logiciel d'enseignement assisté par ordinateur (E.A.O.) de l'orthographe grammaticale.

À l'origine, ORTHOGUS a été conçu comme un stage d'orthographe grammaticale : il prend le problème à la base : l'étude des classes de mots en les différenciant déjà au départ : les classes où les mots s'accordent, celles où ils ne s'accordent pas. Puis chaque classe est étudiée, avec tout l'éventail des règles d'accord qui s'y rapportent : l'ensemble constitue une première disquette, contenant six cours. *

Des menus précis aux choix multiples, des commandes simples facilitent l'accès au contenu. Les cours se présentent tous selon un plan de travail bien établi, une grande précision dans les réponses (attention aux majuscules en début de phrases, attention aux accents) est de rigueur, une notation et la mémorisation des résultats permettent de suivre la progression ; mais malgré ces caractéristiques, qui pourraient vous paraître austères, ORTHOGUS est attrayant parce que les exercices sont très variés (il y a douze présentations différentes), et aussi sans doute, parce que, souvent, ces exercices cachent un petit imprévu, une petite malice, qui évitent à l'utilisateur de répondre machinalement et de trouver l'ennui. Enfin, une grande clarté dans l'exposé des règles de grammaire, quelques "recettes" pour reconnaître quelle forme grammaticale est en cause, font rapidement naître le progrès, meilleur garant d'un travail intéressant.

Alors, suivez le professeur ORTHOGUS, ses aventures vous en éviteront à vous.

* Dans la deuxième disquette, les problèmes particuliers, les confusions couramment observées, les cas d'homophonies font l'objet de six autres cours.

L'ESSENTIEL PAR COURS

- Participe présent et adjectif verbal : cours G
- Participe passé et infinitif : cours H
- Homophonies : tout et même : cours I
- Homophonies : se, ce, s'est, ces : cours J
- Homophonies : on, ont, la, l'a : cours K
- Homophonies : à, a, n'y, ni, s'y, si : cours L

LES DICTEES

- Avertissement
- Dictée G
- Dictée H
- Dictée I
- Dictée J
- Dictée K
- Dictée L

18

18

21

25

28

32

35

38

38

39

39

40

40

41

41

AVANT - PROPOS

- Vous venez d'acquérir le didacticiel ORTHOGUS, nous vous félicitons de votre choix.
- Jusqu'à présent, l'informatique familiale se limitait souvent à un aspect ludique. Aujourd'hui, voici ORTHOGUS : un vrai logiciel d'enseignement assisté par ordinateur (E.A.O.) de l'orthographe grammaticale.
- A l'origine, ORTHOGUS a été conçu comme un stage d'orthographe grammaticale : il prend le problème à la base : l'étude des classes de mots en les différenciant déjà au départ : les classes où les mots s'accordent, celles où ils ne s'accordent pas. Puis chaque classe est étudiée, avec tout l'éventail des règles d'accord qui s'y rapportent : l'ensemble constitue une première disquette, contenant six cours. *
- Des menus précis aux choix multiples, des commandes simples facilitent l'accès au contenu. Les cours se présentent tous selon un plan de travail bien établi, une grande précision dans les réponses (attention aux majuscules en début de phrases, attention aux accents) est de rigueur, une notation et la mémorisation des résultats permettent de suivre la progression ; mais malgré ces caractéristiques, qui pourraient vous paraître austères, ORTHOGUS est attrayant parce que les exercices sont très variés (il y a douze présentations différentes), et aussi sans doute, parce que, souvent, ces exercices cachent un petit imprévu, une petite malice, qui évitent à l'utilisateur de répondre machinalement et de trouver l'ennui. Enfin, une grande clarté dans l'exposé des règles de grammaire, quelques "recettes" pour reconnaître quelle forme grammaticale est en cause, font rapidement naître le progrès, meilleur garant d'un travail intéressant.
- Alors, suivez le professeur ORTHOGUS, ses aventures vous en éviteront à vous.
- * Dans la deuxième disquette, les problèmes particuliers, les confusions couramment observées, les cas d'homophonies font l'objet de six autres cours.

VERSION POUR AMSTRAD 6128

MISE EN ROUTE

Pour une bonne utilisation de ce logiciel, suivez ces conseils :

- Si l'ordinateur a servi auparavant (jeu ou autre utilisation), il est recommandé d'éteindre l'ordinateur (ceci effectue un RESET plus complet que la pression simultanée des touches ESC / CTRL / SHIFT,
- Pour ceux qui ont la version de l'AMSTRAD avec lecteur de disquettes séparé, vérifiez que celui-ci est allumé (lumière verte),
- Mettez ou remettez en route l'ordinateur,
- L'écran est alors éclairé avec le message habituel,
- Insérez la disquette dans le lecteur :
 - FACE 1 : Cours A, B, C
 - FACE 2 : Cours D, E, F
 - FACE 3 : Cours G, H, I
 - FACE 4 : Cours J, K, L

(Pour des précisions complémentaires concernant le contenu des cours, voir la page du PROGRAMME).

- Tapez au clavier ce qui suit : RUN "ORTHO"
Puis validez avec la touche : < ENTER >.

- Une page de présentation apparaît, pendant laquelle charge un programme qui permet de modifier le clavier, afin de disposer des minuscules accentuées.
- A la fin de ce préambule, un menu vous est proposé.
Suivez alors les indications de ce menu.

ATTENTION, VOUS DEVEZ LAISSER LA DISQUETTE EN PERMANENCE DANS LE LECTEUR.

LE CLAVIER - FONCTION DES TOUCHES

A) Les minuscules accentuées

lettre	touches			
		ou	ou	ou
é	control \	ç	copy + 9	
è]		copy + 6	
à	shift \	à	copy + 0	
ù	[
ê	è		copy + 7	
â	shift	ù		
û	è		copy + 2	
ç	control 2			

Les claviers peuvent être modifiés par le constructeur sans que nous éditeurs, en soyons avertis. Il conviendra alors de retrouver les touches correspondant aux minuscules accentuées, au cas où aucune des possibilités ci-dessus n'est satisfaite.

B) Fonction des touches

L'avance dans le cours se fait généralement par pression sur une touche quelconque.

ENTER

Permet de valider le choix effectué ou un mot qui a été écrit.

DEL

Est utilisée pour réécrire ou corriger un mot (avant validation). Cette touche efface la lettre précédant le curseur.

FLECHES DU CURSEUR

(Rappel à l'écran)

Pendant le déroulement des exercices, on peut revoir dans la petite fenêtre supérieure à l'écran les règles étudiées précédemment : flèche droite.

Pendant la dictée, on peut également revoir les règles de la leçon.

Flèche gauche : pour revenir à la règle de l'exercice en cours.

CLR et COPY

(Rappel à l'écran)

A la fin de chaque page d'exercices :

CLR permet de passer à la page suivante,

COPY permet de revenir à une page précédente.

ESC

ESC pressée une seule fois arrête l'exécution du programme.

ESC ESC

Pressée deux fois de suite, cette touche arrête le programme et propose un sous-menu :
POUR CHANGER LES COULEURS

- . changement de la couleur du fond
- . changement de la couleur des caractères

(Attention à ne pas donner au fond et aux caractères les mêmes couleurs, auquel cas, on ne verrait plus rien).

- . retour programme

(Pour retourner travailler là où vous vous étiez interrompu)

POUR RETOURNER AU MENU

- . FIN

(Si vous choisissez cette option, vous pouvez alors retourner au menu).

Suivez les indications à l'écran.

VERSION POUR COMPATIBLE PC - XT

MISE EN ROUTE

ORTHOGUS fonctionne sur tout compatible.
Un seul lecteur de disquettes est nécessaire.

Après avoir fait démarrer le système avec la disquette MS / DOS, l'ordinateur affiche A >

- Introduire dans le lecteur A la disquette n° 1 pour les cours A, B, C, D, E, F, la disquette n° 2 pour les cours G, H, I, J, K, L, (voir la page suivante pour de plus amples détails).
- Taper au clavier ORTHO, puis valider.
- Orthogus est alors lancé, il suffira de suivre les indications qui seront données au fur et à mesure de l'exploitation du logiciel.

ATTENTION

- Il est absolument indispensable de laisser la disquette d'origine dans le lecteur A durant le déroulement du cours.
- De plus, Orthogus ne peut fonctionner si on protège la disquette contre l'écriture. (ORTHOGUS MEMORISE LES RESULTATS).
- Il est conseillé de faire une disquette de sécurité : toutefois, cette copie n'est pas utilisable à la place de la disquette d'origine : en cas de fausse manoeuvre, elle vous permettra de réintégrer les fichiers sur la disquette d'origine.
Cette disquette de sécurité doit de préférence être protégée contre l'écriture.

LE CLAVIER - FONCTION DES TOUCHES

A la mise en route, l'ordinateur écrit en minuscules.

On peut basculer le clavier avec la touche de mise en mode MAJUSCULES (touche CAPS LOCK). Mais il est fortement conseillé de ne pas modifier la disposition initiale. Donc, il ne faut pas presser sur cette touche pour avancer dans le cours.

Les majuscules seront obtenues en maintenant la touche SHIFT (touche avec flèche verticale) enfoncée et en tapant la lettre désirée.

L'avance dans le cours se fait généralement par pression sur une touche quelconque, le plus simple étant d'utiliser la barre d'espace.

Il faut absolument éviter d'utiliser à cet effet, les touches de fonctions réservées à des usages spécifiques ainsi que les touches du pavé numérique.

TOUCHES ET FONCTIONS UTILISEES PENDANT LE COURS

- La touche appelée < ENTER > dans le cours est la touche de validation repérée généralement par une flèche tournée vers la gauche dans la partie droite du clavier.
- La touche < F1 > permet de quitter la phase en cours d'exécution, pour rejoindre la partie suivante du cours.
- La touche < F9 > permet de supprimer le son, ou de le rétablir.
- La touche marquée d'une petite flèche (en haut du clavier entre la touche < - > et la touche < NUM LOCK >, utilisée pour effacer la lettre précédant le curseur, permet d'effacer ou de réécrire un mot
- Flèches du curseur : pendant le déroulement d'un exercice ou de la dictée, on peut revoir dans la fenêtre 1 les règles précédentes du cours.

VERSION POUR ATARI 520 / 1040

MISE EN ROUTE

Introduire la disquette dans le lecteur :

- disquette 1 pour les cours A, B, C, D, E, F,
- disquette 2 pour les cours G, H, I, J, K, L.

Allumez Unité Centrale et moniteur.

Faire un double cliquage sur l'icône ORTHOGUS PRG.

ORTHOGUS est lancé.

ATTENTION

Laissez la disquette dans le lecteur durant le déroulement du cours.
Il ne faut pas protéger la disquette contre l'écriture, car en quittant le programme, ORTHOGUS sauvera vos scores et les numéros des cours et pages déjà parcourus.

LE CLAVIER - FONCTION DES TOUCHES

A) Les minuscules accentuées

A la mise en route, l'ordinateur écrit en minuscules.

Les majuscules s'obtiennent en pressant la touche SHIFT et la lettre choisie.

Les caractères ne figurant pas au clavier s'obtiennent avec les touches de fonction au-dessus du clavier :

Touche F1 : â	Touche F4 : î
Touche F2 : ê	Touche F5 : ô
Touche F3 : ï	Touche F6 : û

â	ê	ï	î	ô	û	F7
---	---	---	---	---	---	----

B) Fonction des touches

La touche ENTER ou la touche RETURN valide les entrées au clavier.

La touche BACKSPACE permet de corriger les entrées en effaçant le dernier caractère entré, puis les autres de proche en proche.

L'AVANCE DANS LE COURS SE FAIT EN CLIQUANT LE BOUTON DE GAUCHE DE LA SOURIS QUAND APPARAÎT LA MAIN PAUME OUVERTE.

Les flèches permettent de revoir les règles de la leçon :

- ← page précédente
- page suivante.

MISE EN ROUTE

- Insérez la disquette dans le lecteur
- Cliquez **sur l'icône** avec le bouton gauche de la souris
- Une palette colorée s'affiche :
Utilisez la grille de couleurs pour répondre à la question.
Cliquez avec le bouton gauche de la souris.

ORTHOGUS est lancé.

Différentes options vous sont proposées.

ATTENTION

Laissez la disquette dans le lecteur durant le déroulement du cours.
Il ne faut pas protéger la disquette contre l'écriture, car en quittant le programme, ORTHOGUS sauvera vos scores et les numéros des cours et pages déjà parcourus.



A) Les minuscules accentuées

lettre	touches
é è à ù	la lettre
ê â û	ALT + la lettre
ï	ALT et SHIFT + la lettre

B) Fonction des touches

La touche ENTER ou la touche RETURN valide les entrées au clavier.
La touche BACKSPACE permet de corriger les entrées en effaçant le dernier caractère entré, puis les autres de proche en proche.

L'AVANCE DANS LE COURS SE FAIT EN CLIQUANT LE BOUTON DE GAUCHE DE LA SOURIS

Les flèches permettent de revoir les règles de la leçon :

- ← page précédente
- page suivante.

PRECISIONS SUR LE MENU PRINCIPAL

PRENDRE LE COURS SUIVANT

Si vous faites une utilisation normale d'ORTHOUS, c'est-à-dire si vous suivez le cours dans l'ordre de A à L, choisissez cette option.

Validez et attendez le chargement du cours.

Le système choisit le premier cours qui n'a pas été suivi.

CHOISIR UN COURS QUELCONQUE

Cette option permet non seulement de choisir n'importe quel cours de la disquette présente dans le lecteur, mais aussi la page du cours, ou même la dictée.

REPRENDRE LE DERNIER COURS A LA PAGE QUITTEE

Cette option permet de revenir sur le dernier cours à la page précise où vous vous étiez arrêté. Vous conservez les points obtenus dans les pages précédentes.

VOIR LE TABLEAU DES RESULTATS

Ce tableau vous indique :

- La lettre des cours déjà suivis. Le nombre d'étoiles renseigne sur le nombre de passages effectués pour chaque cours.
Pour chacune des pages :
 - sur la première ligne, il est indiqué le score atteint lors du dernier passage dans le cours
 - sur la seconde ligne, on obtient alternativement (en basculant avec la barre d'espace)
 - . soit le record obtenu en total de points sur les exercices du cours ou de la dictée
 - . soit le maximum de points par page et le total..

REMETTRE A ZERO LE TABLEAU DES RESULTATS

Cette option efface tous les scores obtenus.

Attention l'opération est définitive pour les six cours de la disquette présente dans le lecteur.

A utiliser pour la reprise de l'ensemble des cours.

DOCUMENTATION SUR UN COURS

Cette option permet de voir le plan des douze cours d'ORTHOGUS.

FIN DU TRAVAIL

Cette option entraîne un retour à l'écran Basic, ou MS DOS, selon l'appareil.

RETOUR AU MENU PRINCIPAL

Pour AMSTRAD 6128	Touche DEL
Pour COMPATIBLE PC	ESC
Pour ATARI	voir écran
Pour AMIGA	

PLAN DU COURS

Chaque cours est divisé en deux parties :

- 1) **LALECON** qui porte sur des difficultés grammaticales. Une leçon est divisée en 4, 5 ou 6 pages qui comprennent :
 - l'explication d'une règle grammaticale
 - des exercices d'application durant lesquels il est possible de revoir toutes les règles exposées précédemment.

A la fin de chaque page, l'élève a la possibilité de passer à la page suivante, mais peut aussi revenir sur une page précédente. S'il choisit un RETOUR sur une page précédente, il devra refaire tout le parcours.

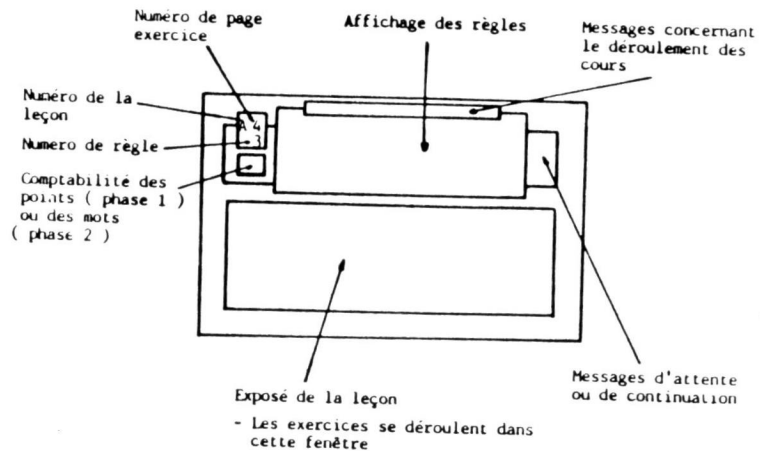
Attention, en cas de retour sur une page précédente, les points obtenus au delà de cette page sont perdus.

- 2) **LAPHASE DICTEE** :

Les textes des dictées figurent à la fin de ce fascicule. Ils peuvent être lus à l'utilisateur ou bien celui-ci peut se munir d'un magnétophone et passer la dictée correspondante à partir de la cassette audio.

Pendant la dictée, il est possible de revoir toutes les règles étudiées dans la leçon. Attention, lorsqu'il est demandé d'écrire un mot, la machine ne tolère, ni l'omission des accents, ni l'oubli des majuscules en début de phrase.

PRESENTATION DE L'ECRAN



LE PROGRAMME

- Leçon G : PARTICIPE PRESENT ET ADJECTIF VERBAL
- Leçon H : CONFUSION PARTICIPE / VERBE CONJUGUE / INFINITIF
- Leçon I : TOUT et MEME
- Leçon J : CONFUSIONS GRAMMATICALES
(ce / se / ceux - c'est / ces / ses / sait / etc...)
- Leçon K : CONFUSIONS GRAMMATICALES
(ont / on - son / sont - la / là / l'a / l'as - leur / leurs - etc...)
- Leçon L : CONFUSIONS GRAMMATICALES
(a / à - ou / où - quand / quant / qu'en - s'y / si - n'y / ni - etc...)

L'ESSENTIEL DU COURS

PARTICIPE PRESENT ET ADJECTIF VERBAL : COURS G

G 1 PARTICIPE PRESENT ET ADJECTIF VERBAL :

Les mots terminés par ANT appartiennent :

- soit à la classe des VERBES donc INVARIABLES

Exemple : -ses cheveux ENCADRANT ses frêles épaules

- soit à la classe des ADJECTIFS VERBAUX donc VARIABLES

-des éléments plus CONVAINCANTS.

G 2 COMMENT FAIRE LA DIFFERENCE ?

Pour vérifier si c'est un PARTICIPE PRESENT, il faut le remplacer par une proposition relative.

Exemple : -ses cheveux ENCADRANT ses frêles épaules
-ses cheveux QUI ENCADRENT ses frêles épaules.

Pour vérifier si c'est un ADJECTIF VERBAL, il faut le remplacer par un adjectif ordinaire

Exemple : -des éléments plus CONVAINCANTS
-des éléments plus utiles.

EXERCICE :

- Choisir la bonne réponse en pressant la barre d'espace.
- Presser ENTER pour valider le choix.

100 POINTS

G 3 DERIVES DES VERBES TERMINEES PAR - GUER :

Avec les dérivés des verbes en - GUER, la distinction se fait aussi par la TERMINAISON :

Le PARTICIPE PRESENT est terminé par : - UANT

Exemple : - Ils étudiaient, se FATIGUANT l'esprit nuit et jour.

L'ADJECTIF VERBAL est terminé par : -ANT

- Ces travaux ne sont pas FATIGANTS.

G 4 DERIVES DES VERBES TERMINEES PAR - QUER :

Avec les dérivés des verbes en - QUER, la distinction se fait aussi par la TERMINAISON :

Le PARTICIPE PRESENT est terminé par : - QUANT

Exemple : - Ils s'éloignèrent en se COMMUNIQUANT leurs impressions

L'ADJECTIF VERBAL est terminé par : -CANT

- Principe des vases COMMUNICANTS.

EXERCICE :

- Classer les mots dans la bonne colonne en pressant la barre d'espace.
- Presser ENTER sur le bon choix. 200 POINTS

G 5

AUTRES DIFFERENCES DE TERMINAISONS :

Avec certains dérivés de VERBES du 1er GROUPE, les terminaisons diffèrent.

PARTICIPES	adhérant	adhérent	ADJECTIFS
	excellant	excellent	
	influant	influent	
PRESENTS	précédant	précédent	VERBAUX
	violant	violent	
-ANT	divergent	divergent	-ENT
	négligeant	négligent	

EXERCICE :

- Ecrire la terminaison des mots soit ANT - ANTS - ENT - ENTS - CANT - QUANT - UANT
- Valider avec ENTER. 120 POINTS

TOTAL DES POINTS 420 POINTS

PARTICIPE PASSE ET INFINITIF : COURS H

H 1

CONFUSION INFINITIF / PARTICIPE PASSE :

Il ne faut pas CONFONDRE :

- Le VERBE A L'INFINITIF en -ER
 - Rien à signaler pour sa personne
 - DIRE

avec :

- Le PARTICIPE PASSE par é (ou ée, es)
 - Rien n'a été SIGNALE à son sujet
 - Passage à niveau SIGNALE (adjectif)

EXERCICE :

- Ecrire les terminaisons
- Presser ENTER. 120 POINTS

H 2

CONFUSION VERBE CONJUGUE (it) / PARTICIPE PASSE (-i) :

Il ne faut pas CONFONDRE :

- Le VERBE CONJUGUE → it
 - Le commissaire ETABLIT des fiches
 - ETABLISSAIT

avec :

- Le **PARTICIPE PASSE** terminé par i (ou ie, is)
 - Nous avons **ETABLI** des fiches
 - Voici une fiche **ETABLIE** par nos soins.(PARTICIPE PASSE EPITHETE)

EXERCICE :

1) Ecrire les adjectifs

Presser ENTER.

90 POINTS

2) Ecrire les participes ou les verbes conjugués

Presser ENTER.

60 POINTS

H 3

CONFUSION VERBE CONJUGUE (it) / PARTICIPE PASSE (-is) :

Il ne faut pas CONFONDRE :

- Le **VERBE CONJUGUE** → it
 - Il **SURPRIT** une conversation
 - **SURPRENAIT**

avec :

- Le **PARTICIPE PASSE** terminé par is (ou ise)
 - Vous allez être **SURPRIS** par ces révélations
 - Le malfaiteur **SURPRIS**, s'enfuit.(PARTICIPE PASSE EPITHETE)

EXERCICE :

- Ecrire les terminaisons qui conviennent.

120 POINTS

H 4

CONFUSION VERBE CONJUGUE (-t) / PARTICIPE PASSE (-t) :

Il ne faut pas CONFONDRE :

- Le **VERBE CONJUGUE** → -t
 - Bertrand **TRADUIT** l'allemand
 - **TRADUISAIT**.

avec :

- Le **PARTICIPE PASSE** terminé par t (ou te, tes)
 - Un mot **TRADUIT**
 - Des phrases **TRADUITES**.

EXERCICE :

- Compléter les participes passés épithètes
- Valider avec ENTER.

90 POINTS

H 5

CONFUSION VERBE CONJUGUE (-ut) / PARTICIPE PASSE (-u) :

Il ne faut pas CONFONDRE :

- Le **VERBE CONJUGUE** → -ut
 - Il **CONNUT** la gloire à vingt ans
 - **CONNAISSAIT**.

avec :

- Le **PARTICIPE PASSE** terminé par U (ou ue, us)
 - Cet homme est **CONNU** pour son mauvais caractère
 - Une personne **CONNUE** se présenta au commissariat.
(employé ici comme **adjectif**)

EXERCICE :

- Ecrire les mots manquants
- Valider avec ENTER.

60 POINTS

TOTAL DES POINTS

540 POINTS

CAS D'HOMOPHONIES : COURS I

11

CAS OU <TOUT> A VALEUR D'ADJECTIF :

Lorsque <TOUT> a valeur d'ADJECTIF, il s'accorde avec le NOM auquel il se rapporte :

- TOUT le dossier est truqué → MASCULIN - SINGULIER
- TOUTE la déposition est à refaire → FEMININ - PLURIEL
- Nous sommes partis TOUS les quatre → MASCULIN - PLURIEL
- TOUTES les connexions se dirigeaient → FEMININ - PLURIEL

EXERCICE :

- 1) En pressant la barre d'espace < TOUT > et < TOUS > alternent
Valider avec ENTER. 60 POINTS
- 2) En pressant la barre d'espace, sélectionner la CLASSE du mot
Valider avec ENTER. 90 POINTS

12

CAS OU <TOUT> EST UN PRONOM OU UN NOM :

Pronom :

- Laissez-moi reprendre TOUT depuis le début (histoire)

Nom : Lorsque TOUT est précédé d'un article, c'est un NOM

- Le TOUT sera pesé et emballé (sucre) (uniquement au MASCULIN).

EXERCICE :

- Presser la barre d'espace pour sélectionner le début de phrase.
- Valider avec ENTER. 120 POINTS

13

CAS OU <TOUT> EST UN ADVERBE :

Lorsque TOUT est placé devant un adjectif MASCULIN, il est INVARIABLE :

- Le gardien était TOUT ébahi
- Les chiens étaient TOUT excités.

Lorsque TOUT est placé devant un adjectif FEMININ, il est INVARIABLE lorsque l'adjectif commence par une voyelle :

- La pente est TOUT enneigée

Il est VARIABLE lorsque l'adjectif commence par une consonne :

- La montagne est TOUTE blanche.

EXERCICE :

- Ecrire le mot.
- Valider avec ENTER.

120 POINTS

14

CAS DE <MEME> VARIABLE OU INVARIABLE :

< MEME > peut appartenir à la CLASSE des :

- ADJECTIFS → VARIABLE
 - Le papier avait les MEMES veinures bleues
- PRONOMS → VARIABLE
 - Ces messages ? J'ai reçu les MEMES
- ADVERBES → INVARIABLE
 - Zéphir signe MEME les chèques (aussi).

EXERCICE en deux parties :

- En pressant la barre d'espacement, sélectionner la bonne CLASSE, puis ENTER
- Ecrire le mot dans la phrase au pluriel, puis valider avec ENTER. 120 POINTS

TOTAL DES POINTS 510 POINTS

CAS D'HOMOPHONIES : COURS J

J1 CONFUSION ENTRE SE ET CE :

Il ne faut pas confondre SE et CE

- SE est un PRONOM REFLECHI
 - Il SE mêle des affaires des autres
 - Tu te mêles des affaires des autres
(Verbe se mêler)
- CE est DETERMINANT ou PRONOM DEMONSTRATIF
 - Avec CE genre de moto → DETERMINANT
 - CE sont toujours les autres → PRONOM

J2 CONFUSION ENTRE CEUX, CE ET SE :

Il ne faut pas confondre CEUX, CE ET SE

- CE est un PRONOM DEMONSTRATIF neutre et singulier
 - CE que j'ai vu m'a surpris (le spectacle)
- CEUX est un PRONOM DEMONSTRATIF pluriel de celui
 - Voici CEUX que j'ai photographiés (Voici les enfants...)

EXERCICE :

- En pressant la barre d'espacement, sélectionner ceux, ce ou se
- Presser ENTER sur le bon choix.

150 POINTS

J3 CONFUSION ENTRE S'EST ET C'EST :

Il ne faut pas confondre S'EST et C'EST

- S' - SE (Verbe pronominal)
- S'EST ou S' ETAIT : PRONOM REFLECHI + ETRE
 - Lubin S'EST enfui à travers le parc
 - Ils se sont enfuis...
- C' - CE
- C'EST ou S'ETAIT : PRONOM DEMONSTRATIF + ETRE
 - C'EST lui le coupable
 - Ce sont eux les coupables.

EXERCICE :

- Ecrire le mot manquant (s'est, c'est, se ou ce)
- Valider avec ENTER.

120 POINTS

J 4

CONFUSION ENTRE SES, CES, S'EST ET C'EST :

Il ne faut pas confondre SES, CES, S'EST et C'EST

- SES : les siens
SES est un DETERMINANT POSSESSIF
 - Les balles sifflaient à SES oreilles (les siennes)

- CES - CE que je montre
CES est un DETERMINANT DEMONSTRATIF
 - CES personnes sont suspectes (celles que je désigne).

EXERCICE :

- Compléter les phrases avec sait, ses, ces, c'est, s'est.
- Valider avec ENTER.

180 POINTS

J 5

CONFUSION ENTRE SAIT, SES, CES, S'EST ET C'EST :

Il ne faut pas confondre SAIT avec SES, CES, S'EST et C'EST

- SAIS, SAIT : verbe SAVOIR
 - Je SAIS qui est le coupable
 - Tu sais qui est le coupable
 - Il sait qui est le coupable
- Mettre aux personnes du pluriel
 - Nous savons.... etc.

EXERCICE :

- Compléter les phrases avec des mots choisis dans la liste suivante :
foie - fois, voit - voix - voie, prit, prix, filet - filait, roux - roue.
- Après avoir saisi le mot valider avec ENTER.

150 POINTS

TOTAL DES POINTS 600 POINTS

CAS D'HOMOPHONIES : COURS K

K 1

CONFUSION ENTRE ON ET ONT :

Il ne faut pas confondre ON et ONT

- ON : PRONOM PERSONNEL
 - ON a menacé Bouffardo
 - Il.....
- ONT : VERBE AVOIR à la 3ème personne et au pluriel
 - Ils ont demandé une somme d'argent (.... avaient...)

EXERCICE :

- En pressant la barre d'espace, sélectionner le mot qui convient (on, ont)
- Valider avec ENTER. 100 POINTS

K 2

CONFUSION AVEC SON ET SONT :

Il ne faut pas confondre SON et SONT

- SON : DETERMINANT POSSESSIF
 - SON visage disparaît sous les bandages (Le visage de Bouffardo)

- SONT : VERBE ETRE à la 3ème personne et au pluriel
 - Ils SONT monstrueux (...étaient...)

EXERCICE :

- En pressant la barre d'espace, sélectionner le mot qui convient (sont, son)
- Valider avec ENTER. 100 POINTS

K 3

CONFUSION ENTRE LA, L'A, L'AS OU LÀ :

Il ne faut pas confondre la, l'a, l'as et là.

- LA ou L' : PRONOM
 - Vous n'êtes pas en état de nous la cacher (la vérité)
 - Sa forte vitalité l'a sauvé (Bouffardo)
 - Tu l'as sauvé l' + avoir 3ème personne.
- Là : ADVERBE DE LIEU
 - C'est là, qu'il était séquestré (à cet endroit).

EXERCICE :

- Ecrire les mots manquants par (là, la, l'a ou l'as)
- Valider avec ENTER. 150 POINTS

K 4

< LEUR > PRONOM OU DETERMINANT :

LEUR peut être PRONOM ou DETERMINANT.

- LEUR : PRONOM → INVARIABLE
 - Chaque mois, il LEUR donnait de l'argent
 - Chaque mois, il donnait une somme aux deux motards.

- LEUR - LEURS : DETERMINANT POSSESSIF s'accorde
 - LEUR attitude était suspecte PLUSIEURS PERSONNES
 - LEUR menaces étaient graves PLUSIEURS PERSONNES (ses menaces)...
 - UNE PERSONNE.

EXERCICE :

- En pressant la barre d'espace, sélectionner le mot qui convient.
- Valider avec ENTER.

100 POINTS

TOTAL DES POINTS..... 600 POINTS

CAS D'HOMOPHONIES : COURS L

L 1

CONFUSION ENTRE à ET a :

Il ne faut pas confondre à et a

- à : PREPOSITION
 - L'enquête touche à sa fin

- à : VERBE AVOIR 3ème personne
 - Il a les cheveux gris
 - Il avait les cheveux gris.

L 2

CONFUSION ENTRE où ET ou :

Il ne faut pas confondre où et ou

- où : PRONOM
 - Des cheveux où dominent le gris et le blanc (lieu, temps)

- ou : CONJONCTION
 - La mer ou la campagne ? (ou bien)

EXERCICE :

- En pressant la barre d'espace, sélectionner l'un des deux mots proposés (a - à / ou - où).
- Valider avec ENTER.

200 POINTS

L 3

CONFUSION ENTRE QUAND, QU'EN ET QUANT :

Il ne faut pas confondre QUAND, QU'EN et QUANT

- QUAND : CONJONCTION : temps (lorsque)
 - QUAND il occupait encore mes fonctions...
- QU'EN : QUE + PRONOM < en >
 - QU'EN pensez-vous ?
- QUANT à : PREPOSITION (en ce qui concerne)
 - QUANT à lui, ce n'était qu'un intermédiaire.

EXERCICE :

- Ecrire le mot qui convient soit quand, qu'en ou quant
- Valider avec ENTER.

150 POINTS

L 4

CONFUSION ENTRE S'Y ET SI - N'Y ET NI :

Il ne faut pas confondre S'Y et SI - N'Y et NI

- < SI > : CONJONCTION - < S'Y > = < SE > + PRONOM < Y >
 - Cet homme est SI grand
 - Il S'Y est pris (il s'est pris au piège).

- < NI > : CONJONCTION - < N'Y > = < NE > + PRONOM < Y >
 - Il n'a obtenu NI succès, ni considération
 - Je N'Y comprends rien (Je ne comprends rien à cela).

EXERCICE :

- En pressant la barre d'espace, sélectionner l'un des mots proposés (s'y - si / n'y - ni).
- Valider avec ENTER.

100 POINTS

L 5

AUTRES HOMOPHONES COURANTS :

EXERCICE :

- Compléter les phrases avec les mots choisis dans la liste suivante : mai - mets, moi - mois, peu - peut, camp - quand, prêt - près.
- Après avoir saisi le mot, Valider avec ENTER

150 POINTS

TOTAL DES POINTS 600 POINTS

AVERTISSEMENT POUR LES DICTEES

Vous trouverez dans les six pages suivantes, le texte intégral de chaque dictée.

Ces textes sont réservés aux parents qui veulent participer plus activement au déroulement des leçons.

Les mots à saisir apparaissent en caractère gras.

Les dictées peuvent donc être travaillées à partir de la cassette audio ou par l'intermédiaire d'une diction orale.

Il est conseillé de lire le texte à l'enfant pendant le temps du chargement de la dictée.

DICTEE G

Grande et svelte, Suzy **aurait** pu être **mannequin** : un teint **éblouissant**, des yeux clairs et **riants** de longs **cheveux** châtain **ondulant** sur ses épaules, mais rien en elle de **provocant**, ni d'**extravagant**. Des **dents** régulières, **illuminant** son sourire **accentuaient** encore sa **séduction**. Avec son regard **perdu** et **languissant**, on l'imaginait **aisément**, **rêvant** à des princes **charmants**.

DICTEE H

Pour **commencer** le repas, nous avons **pu** savourer le **fameux** tripoux de l'Aveyron. Mais, ce qui m'a le plus **surpris**, c'est le gratin au fromage de Cantal. Et je **n'ai** pas **résisté** au désir d'en **demandeur** la **recette** que voici : après avoir **mis** du lard à fondre dans une poêle, on doit **disposer** les pommes de **terre coupées** en **ronnelles**. Lorsque le corps **gras** est **absorbé** il faut **incorporer** lentement les **morceaux** de fromage. Il suffit de **laisser** sur le feu, jusqu'à ce que le mélange ait **bruni**.

DICTÉE I

Cet ancien **relais** de poste, que la **dévi**ation de la nationale a **pré**servé de toutes les **atteintes** de la **civilisation** paraît comme un joyau **tout** replié dans son écrin naturel. **Toute** une rangée de saules **dissimule** la vieille bâtisse de la vue de tous. Une **curiosité**, vestige d'une époque incertaine, a **donné** son nom à la vaste demeure. Il s'agit d'une pierre **tout** d'un bloc qui forme une **saillie** dans un mur latéral. En **effet**, **creusée** dans le grès, une cavité **circulaire** y évoque la forme d'une **immense** écuelle.

DICTÉE J

Lorsque ce garçon s'est vu **cerné** par les policiers, il s'est **immobilisé** un instant. C'est après **ces** quelques secondes d'hésitation qu'ayant **décidé** d'accorder pleine confiance à **ses** jambes, il s'est **précipité** vers le **fond** du parc. Alors Bertrand, qui s'**était** dissimulé derrière une **haie** de lauriers a **conclu** la poursuite par un de ses **plaques** **dont** il a le secret. Dans **ses** poches, encore un de **ces** fichiers avec des noms **semblables** à **ceux** trouvés dans ce sinistre chantier.

DICTÉE K

Alors que le soir tombe, **on** entend le **son** d'une voiture qui **se** rapproche du portail d'entrée. Tout près de **là**, un des policiers qui l'**a** repérée, la regarde avec ses jumelles. Mais **son** ombre l'**a** trahi, car on entend soudain rugir le moteur. **Ce** sont les arrivants qui **leur** faussent compagnie. Chacun saute alors dans **son** véhicule et l'**on** engage la poursuite du coupé. **On** a fini enfin par l'**acculer** dans un chemin sans issue et ses occupants **ont** été forcés de **se** rendre.

DICTÉE L

Au moment **où** nous allions mettre **sous** presse, la rédaction a été **informée** du succès d'un **coup** de filet de la police. En effet, le commissaire Orthogus a mis sous les **verrous**, une bande de malfaiteurs à la tête de laquelle **se** trouvait un propriétaire de restaurants. **Quant** à ce dernier, il a pris la fuite à l'**étranger** et s'**y** est **réfugié**. On nous a fait remarquer qu'il **n'y** avait eu dans **ces** arrestations, **ni** coup de feu, **ni** effusion de sang.

Toute reproduction, même partielle, de la méthode ORTHOGUS est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, photocopie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 Mars 1957 sur la protection par des droits d'auteur.

Les écrits de cette méthode ont été vérifiés avec soin, toutefois, ils ne sont garantis en aucune façon.

édité par V. T. A.
Taluyers, 69440 MORNANT

