

# TOM & JERRY 2



MANUAL





# TOM & JERRY 2

## IMPRESSUM

Amiga, Atari ST and C64  
programmed by.....Winfried Stappert  
CPC,Spectrum programmed by.....Hendrik Nordhaus  
and .....Frank Woischke  
Graphics by .....Ralf Vogel  
Sound by.....Jim Rankenberg  
and .....Georg Brandt  
and .....Christoph Grewe  
and .....Jochen Hippel

Copyright 1989 by micro - partner Software GmbH

Produced by MAGIC BYTES

Copyright 1989 Turner Entertainment Inc.,all rights reserved.

Layout & Art .....Hans-Georg Witte  
and .....Ralf Vogel  
Artwork by .....Frank Gerhardt  
Text and Illus by .....Stefan Reißmann  
Typesetting (DTP) by .....Hans-Georg Witte  
Translation by .....Isabelle De Batz  
and .....Alison Ritter

Special thanks to:

Thomas & Jeremias, Heike, and.....



JERRY

Je ramasse le fromage ici et là,  
Qu'il sente bon ou fort, j'en veux toujours plus,  
Et il remplit mon petit ventre  
Jamais je n'en suis repu.

Les oeufs ont une bonne odeur,  
Mais c'est le fromage qui fait mon bonheur.  
Au gourmet, les trous ne suffisent pas  
Je n'en ai jamais assez.

Ô, fromage, tu es toute ma vie,  
Et toujours, je l'ai suivi,  
Tu es mon rêve, tu es mon univers  
Même si je tombe dans une souricière.



TOM

Ah, voilà le maudit rongeur,  
Toujours en quête de son fromage.

Vraiment, je veux l'attraper avec mes griffes,  
Avant qu'il ne dérobe d'autres morceaux.

Je veux cette fois-ci la capturer  
Et pouvoir la dévorer.



Et maintenant, tout tourne autour du fromage, et c'est à toi, en tant que joueur de satisfaire l'appétit gargantuesque de Jerry en fromage. Mais attention, Tom est toujours à tes trousses et essaie de t'attraper. Il ne peut pas te faire de mal, mais il te fera perdre du temps. Pourtant, d'après la devise "petit mais rusé", tu as la possibilité de mettre Tom hors de combat pour quelques secondes en lui donnant des coups sur la nuque, ce qui n'augmente certainement pas son intelligence. Alors, il faut profiter de l'évanouissement du vilain matou et continuer à chercher; tout ce qui brille n'est pas or mais tout ce qui est jaune, avec des trous et triangulaire est certainement du fromage. Bon appétit!

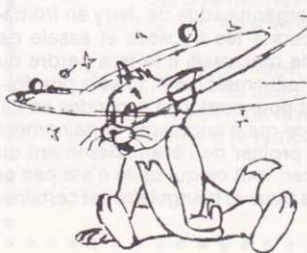


façon on peut toujours s'échapper sur les hautes étagères, quand le vilain matou s'approche tout doucement. Mais même en étant poursuivi par le "vieil ami" le faim de Jerry ne cesse jamais - donc tu ne dois pas perdre le fromage et manger tous les morceaux - en passant. En même temps tu dois lancer les objets qui se présentent, sur le pauvre Tom. Tu te pla-

Considérons maintenant la question essentielle: "Comment commander les mouvements de Jerry?" Le mouvement du joystick détermine la direction dans laquelle la souris marche et aussi la direction dans laquelle elle saute quand tu appuies sur le bouton. Il est surtout très amusant de gambader sur les canapés etc...., car elle rebondit beaucoup plus haute. De cette



ces sur cet objet et tires le joystick vers le bas. Enfin, tu t'enfuis dans la pièce (level) suivante, en te glissant dans le trou de souris. Mais également ici Tom s'en mêle en jetant des bombes, des bâtons de dynamite et d'autres "cadeaux" explosifs. Il faut donc être prudent et réagir rapidement pour rendre ses efforts vain. Voilà, après avoir parcouru les quatre niveaux, tu dois ren-





trer au premier où se trouve l'entrepôt de fromage, et il faut que tu aies ramassé tous les morceaux de fromage. Sinon, tu dois parcourir encore une fois les 4 niveaux jusqu'à ce que tu aies trouvé le dernier morceau. Mais attention, Tom n'a pas encore abandonné. Il continue avec zèle de te chasser. En fin de compte, il place même une bombe devant ton entrepôt de fromage, car rien ne peut le retenir. Tu dois désamorcer la bombe avec le seau d'eau se trouvant au-dessus de l'entrepôt, sinon tout est à refaire.



#### INSTRUCTIONS

Tu commandes Jerry avec le joystick et tu dois ramasser tous les morceaux de fromage sur ton passage en les touchant. Tu gagnes la partie si tu as ramassé tous les morceaux de fromage en un temps donné et si tu as désamorcé la bombe qui est pourtant sous le seau d'eau au premier étage. Tom essaie constamment de te faire tomber sur le sol et de t'y attraper. Pour fuir Tom, il est sage de rester sur les



étagères les plus hautes et de s'y déplacer.

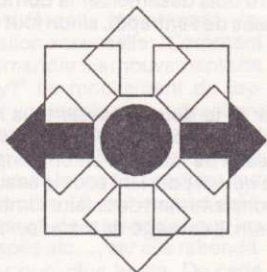
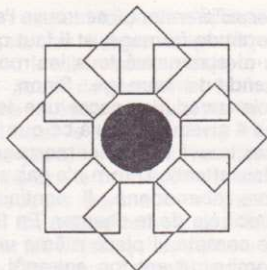
#### OBSTACLES

Les meubles sont en règle générale des obstacles pour Jerry, mais pas pour Tom. Si Jerry est jeté à terre par Tom, il peut arriver que pour les plus gros obstacles, Tom y attrape Jerry et qu'il ne puisse donc plus continuer à fuir.



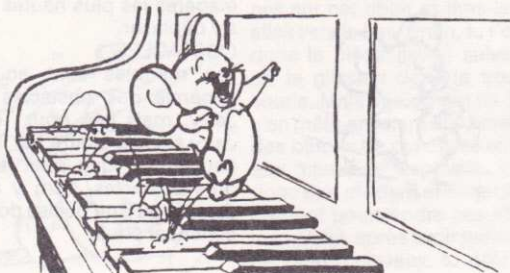
## BONDIR

Pour sauter, appuyer sur le bouton "Feu". Il existe des objets avec des effets-trampoline, sur lesquels Jerry rebondit plus haut, à chaque saut. En d'autres termes, à chaque fois que Jerry rebondit sur un objet dont la surface est molle (ex: canapé, chaise, coussin, lit...), il peut gagner de l'élan et donc avoir un rebond plus élevé.



## DÉTERMINATION DE LA DIRECTION DU BOND

Diriger le joystick vers la droite ou vers la gauche. Pendant le bond, la direction de Jerry peut être modifiée facilement. En appuyant juste avant l'atterrissage pendant un bond de Jerry sur le bouton FEU tout en bougeant le joystick vers la gauche ou vers la droite, on fait faire à Jerry un autre petit bond dans la direction souhaitée.





## OBJETS À JETER À TOM

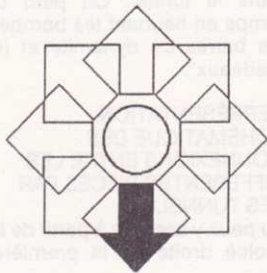
Lorsque Jerry touche ou se place sur un objet, tu dois tirer le joystick vers le bas pour faire tomber l'objet. Pour mettre Tom hors de combat pendant quelques instants, il suffit de lui jeter des objets. Les objets à jeter sont: des bustes de Beethoven, des vases, des livres, des boîtes. On peut certes, également lancer le seau d'eau du premier étage, mais il peut justement servir à éteindre l'incendie, alors un bon conseil, gardez-le!

## OBJETS POUR GLISSER

Quand Jerry touche le patin, tu dois tirer le joystick vers le bas pour faire tomber le patin. Ensuite, Jerry peut partir en courant, et le patin à roulettes attend la venue de Tom. Lorsque Tom arrive sur le patin à roulettes, il roule de façon incontrôlée et fait ainsi gagner du temps à Jerry, lui permettant d'assouvir son appétit.

## OBJETS DE DIVERSION

Dès que Jerry touche un tel objet, tu dois tirer le joystick vers le bas pour faire commencer la manoeuvre de diversion; autrement dit, l'objet est activé et pourra mettre - provisoirement - Tom sur la touche, ce qui permettra à Jerry d'avoir des pauses pour reprendre son souffle fort appréciable. Ces objets sont: un piano, un violoncelle, un tambour, une épine dans une plante, une bombe, qui causera une explosion en présence d'une étincelle, un chien enragé dans une niche, enfermé avec une pipe à chien, une canette défectueuse, qui provoque quelques surprises à Tom.



## RADIO

Lorsque Jerry touche la radio, en tirant le joystick vers le bas, la musique se met en marche ou la mélodie est changée.





## TROU DE SOURIS

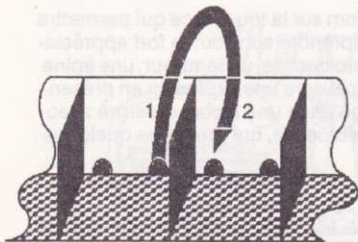
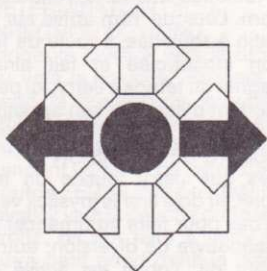
Lorsque Jerry est debout devant le trou de souris, tirer le joystick vers le haut pour faire entrer Jerry dans le tunnel. En les traversant, on arrive au niveau suivant. Avant de s'y rendre il est cependant conseillé de ramasser tout le fromage qui se trouve au niveau précédent, sinon il faudra y retourner pour aller chercher le fromage qui reste. Dans ce cas, on perd beaucoup de temps.

## TUNNEL DE SOURIS

Le joystick à gauche, à droite - Jerry se déplace à gauche ou à droite. Le bouton ou le joystick en haut - Jerry saute. Il est possible de gagner du temps en touchant les morceaux de fromage disposés dans le tunnel. On perd du temps en heurtant les bombes, les barres de dynamite et les "cadeaux".

## RÉPRÉSENTATION SCHÉMATIQUE DES CONNEXIONS ENTRE LES DIFFÉRENTES PIÈCES PAR LES TUNNELS

Tu peux y accéder à partir de la moitié droite de la première



pièce à la moitié gauche de la deuxième pièce, et, à partir de la moitié droite de la deuxième pièce à la moitié gauche de la troisième pièce, etc. Une fois que tu as parcouru tous les quatre niveaux, tu dois reparcourir tout le chemin pour atteindre l'entrepôt de fromage qui se trouve au premier niveau.

