

De Mozart

De Mozart à Amstrad : en fait, ce choix n'est pas tout-à-fait un hasard, tout du moins en ce qui me concerne. Lorsque l'on connaît un peu la vie de ce cher Wolfgang Amadeus, on en arrive très vite à supposer que si Mozart vivait actuellement, il serait

DUO (MOZART)

Menuetto

(Köchel 487)

244

Entrons maintenant plus sérieusement dans le vif du sujet et voyons tout ce qu'il va falloir faire depuis le moment où vous allez choisir une partition jusqu'au moment où vous écouterez votre œuvre assis au fond de votre canapé.

Tout d'abord le choix de la partition. Un premier critère, le plus important, va conditionner votre choix : le nombre de voix. Attention, l'Amstrad ne peut jouer que sur trois voix simultanément alors, les fugues de Bach, c'est raté. Un deuxième critère dépend de votre niveau musical. Certaines fois, on trouve des morceaux où les voix ont tendance à se croiser et il n'est pas toujours facile de les différencier. Alors, si vous êtes

débutant, prenez plutôt des partitions où tout vous semble clair. L'expérience (malheureuse) vous montrera très vite qu'il n'est pas toujours aisé de retrouver une fausse note dans les datas.

Coder les notes

Ce choix étant fait, il faut trouver un système de codification des notes. Ici commence la plus grosse difficulté. De ce choix va dépendre toute la lisibilité du programme et surtout des datas. La première chose à faire est de supprimer les valeurs supérieures et infé-

rieures des tables de périodes. Quatre octaves sont largement suffisantes pour interpréter la majeure partie des partitions. De là, chacun doit trouver le système qui lui paraît le plus pratique. La méthode la plus simple, que j'utilise dans cet article, consiste à rentrer directement la valeur de la période. Cette méthode paraît peu pratique au début car il faut regarder à chaque fois la valeur de la note. Avec un peu d'expérience, ce handicap s'estompe et l'on finit par connaître par cœur les valeurs de ces périodes.

Une seconde méthode consiste à coder les notes. L'homme n'étant pas fait pour l'effort, utilisez les douze premières lettres de l'alphabet plutôt que do, do, etc... De